



حضور الآل والأصحاب في المواقع الكويتي

(مؤشرات محبة الكويتيين لآل البيت والصحابة)

د. عبد المحسن عبد الله الجار الله الخرافي

رئيس مجلس إدارة المبرة



حُضُورُ آلِ وَالِ الْأَصْحَابِ
فِي الْوَأَقِعِ الْكُؤَيْتِي

فهرسة مكتبة الكويت الوطنية أثناء النشر

عنوان الكتاب : حضور الآل والأصحاب في الواقع الكويتي

اسم المؤلف : د. عبد المحسن عبد الله حمود الخرايفي .

نوع المطبوع : كتاب - الطبعة : الأولى - عدد الصفحات : ١٢٨

السلسلة : الآل والأصحاب في التراث الكويتي (٢)

الناشر : مبرة الآل والأصحاب

ص.ب. ١٢٤٢١ الشامية - الرمز البريدي ٧١٦٥٥ - الكويت - ت : ٢٢٥٦٠٢٠٣

ردمك : ٥ - ٣٣ - ٦٤ - ٩٩٩٦٦ - ٩٧٨ ISBN

حقوق الطبع محفوظة لمبرة الآل والأصحاب

إلا لمن أراد التوزيع الخيري بشرط عدم التصرف في المادة العلمية

الطَّبَعَةُ الْأُولَى

١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م

مبرة الآل والأصحاب 

هاتف : ٢٢٥٦٠٢٠٣ - ٢٢٥٥٢٣٤٠ فاكس : ٢٢٥٦٠٣٤٦

ص.ب. ١٢٤٢١ الشامية الرمز البريدي ٧١٦٥٥ الكويت

E - mail: almabarrh@gmail.com

www.almabarrah.net

حُضُورُ الآلِ وَالْأَصْحَابِ فِي الْوَأَقِعِ الْكُوَيْتِي

د. عَبْدُ الْمُحْسِنِ عَبْدُ اللَّهِ الْجَارِ اللَّهِ الْخُرَافِي

رئيس مجلس إدارة المبرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِهْدَاء

✽ إلى محبي الآل والأصحاب في أرض الله الواسعة

✽ وإلى الكويتيين منهم

✽ وإلى الدعاة المخلصين لهم من خلال نشر تراثهم والدفاع عنهم

✽ وإلى المحبين لسيدهم: سيد الآل والأصحاب عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
الذين لولاه لما كان الأُلُّ آلاً... ولا الأصحاب أصحاباً.

✽ وإلى كل من ساهم ويساهم في نشر تراث هؤلاء العظماء

✽ وإلى من عاش محبة أهل الكويت للآل والأصحاب

أهدي هذا الكتاب

المؤلف

شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ

يسرني أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى كل الجهات المساهمة في تزويدنا بما طلبناه من معلومات تدعم مادة هذا الكتاب ، وهي الجهات المعنية في كل من:

* وزارة التربية * وزارة الإعلام

* وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

* وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

* بلدية الكويت * الهيئة العامة للمعلومات المدنية

ولقد تعمدت ذكر هذه الجهات على عمومها لعدم إحاطتي بأسماء كل من شارك في تزويدنا بالتقارير المطلوبة من منتسبي هذه الجهات لذا كان التعميم هو الحل الأسلم للخروج من الحرج الناشئ عن مثل هذه الأمور.

والله ﷻ أعلم بإحسانهم ، وقد أثبت ﷻ أجرهم عنده ﷻ

وأنقل موازينهم بغض النظر عن ذكري لأسمائهم ،

وفقههم الله تعالى إلى كل خير .

فهرس المحتويات

إهداء	٥
شكر وتقدير	٦
فهرس المحتويات	٧
من ملامح الصبغة الإسلامية للمجتمع الكويتي	٩
المقدمة: محبة الكويتيين للآل والأصحاب	١٣
محاور حضور الآل والأصحاب في الواقع الكويتي	١٣
المحور الأول: تسمية الأبناء بأسماء الآل والأصحاب	١٧
المحور الثاني: تسمية المدارس بأسماء الآل والأصحاب	٢٥
المحور الثالث: تسمية الشوارع بأسماء الآل والأصحاب	٣٠
المحور الرابع: تسمية المساجد بأسماء الآل والأصحاب	٣٤
نظرة تحليلية	٤٨
مقترحات لأسماء من آل البيت والصحابة رضوان الله عليهم لتسمية المرافق الثلاثة بأسمائهم حيث لم تطلق أسماؤهم على أي منها	٥٠
المحور الخامس: تسمية الشركات والمؤسسات الاقتصادية بأسماء الآل والأصحاب	٥٣
المحور السادس: تراث الآل والأصحاب في تسميات المناطق الكويتية	٥٥

- المحور السابع: الآل والأصحاب في الخطاب الرسمي وغير الرسمي الكويتي . ٥٧
- المحور الثامن: توجيه الخطاب الديني للاستهداء بهدي الآل والأصحاب . ٥٩
- المحور التاسع: توجيه الخطاب التعليمي للاستهداء بهدي الآل والأصحاب .. ٦٥
- المحور العاشر: توجيه الخطاب الإعلامي للاستهداء بهدي الآل والأصحاب .. ٨٥
- المحور الحادي عشر: توجيه الجهود الأكاديمية لخدمة تراث الآل والأصحاب . ٨٩
- المحور الثاني عشر: محبة الكويتيين لأهل البيت بشكل عام وتقدير ذريتهم
واهتمام أهل الاختصاص بمشجرات أنسابهم ٩٦
- المحور الثالث عشر: الآل والأصحاب في الشعر الكويتي قديماً وحديثاً ٩٩
- المحور الرابع عشر: إنشاء مؤسسة أهلية مختصة بتراث الآل والأصحاب
(مبرة الآل والأصحاب) ١١٠
- المحور الخامس عشر: طباعة ملايين النسخ لمئات الإصدارات لنشر هديهم ١١٨٠٠
- المحور السادس عشر: إصدار التشريعات الكفيلة بتجريم من يتعرض للآل
والأصحاب بأي شكل من أشكال الإساءة ١١٩
- المحور السابع عشر: إقامة المؤتمرات والملتقيات لنشر هدي الآل والأصحاب ١٢٤
- الخاتمة ١٢٥
- المراجع ١٢٧





من ملامح الصبغة الإسلامية للمجتمع الكويتي

كلامنا في الكويت مجروح، إلا أننا نتمثل قول الله سبحانه ﴿وَأَمَّا
بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ [سورة الضحى: ١١]، ومن نعم الله تعالى على
المجتمع الكويتي أن صبغه بصبغة أصيلة هي حب الإسلام، والتمسك
بالدين، وأحكام الشريعة الإسلامية السمحاء، وهي السبب الأول في
النزعة الخيرية لهذا المجتمع، وليس ذلك كله بغريب، فهناك اعتبارات
كثيرة تتمثل في ملامح عدة يمكن أن توضح وبشكل بارز هذه الصبغة
الدينية ومنها ما يلي:

١ - قربها من مهبط الوحي وموطن الرسالة:

فالكويت جزء من الجزيرة العربية التي احتضنت رسالة الإسلام
في مهدها، وكان لكثرة العائلات النازحة إليها من قلب الجزيرة أثر في
زيادة تمسكها بالمنهج الإسلامي، ومن أبسط انعكاسات هذا القرب
- الجغرافي والقبلي على حد سواء - تنظيم رحلات دورية من الكويت
خلال وفي نهاية كل أسبوع للعمرة على مدار العام، وقد ازدادت حركة
الحج البري من الكويت، فضلاً عن الحج والعمرة بالطائرات إلى مهبط
الوحي وموطن الرسالة.



٢ - الفطرة النقية:

ومن عوامل حرص المجتمع الكويتي على التدين .. صفاء فطرته ونقاوتها، فهو مجتمع متمسك بأهداف الشريعة الإسلامية السمحاء، بعيد عن الأفكار المنحرفة والمتطرفة على حد سواء، وساهم ذلك في زيادة اقترابه من الفكرة الإسلامية وتبنيها والذود عنها، وقد تسابق أهل الكويت ولا يزالون إلى بناء المساجد في الكويت وخارجها، ولعل ذلك من ملامح هذه الفطرة.

٣ - حب أهلها للعمل الخيري:

تزخر مكتبة الأمانة العامة للأوقاف، بوصايا ووقفيات خيرية قبل ظهور النفط بكثير، مما يدل على حب الشعب الكويتي للعمل الخيري الإسلامي، وبعد ظهور النفط كانت الكويت نقطة انطلاق كثير من المؤسسات الخيرية في مجاهل أفريقيا وأدغال آسيا، ودول أوروبا، واستحق أميرها الراحل الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح - رحمه الله - أن يكون شخصية العالم الخيرية في عام ١٩٩٨ م، فالمجتمع الكويتي يقدر الإنفاق في سبيل الله قبل النفط وبعده، ولا يزال حتى الآن، فله الحمد والمنة.

وتقدم المؤسسات الخيرية مبادرات إبداع متواصل في هذا المجال الخيري منذ نشأتها بل منذ نشأة مؤسسات العمل الخيري في المنطقة؛ لأنها الرائدة في هذا المجال، بل في كثير من المجالات والله الحمد،



لما تتمتع به من وفرة اقتصادية متزامنة مع حريات سياسية وصحافية حرة.

٤ - الحرص على تسمية كثير من المناطق الكويتية بأسماء إسلامية:

وقديماً كانت توجد بالكويت منطقة القبلة التي حملت من اسمها دليلاً على جهة القبلة، وهناك الكثير من المناطق السكنية في الكويت تحمل أسماء إسلامية تذكّر بعهد الإسلام الزاهرة، كقرطبة، والصديق، والزهراء، والشهداء، والسلام، والقادسية، والفردوس، والقيروان، وحطين والأندلس، وكذلك أسماء شوارعها التي تزدان بأسماء أعلام المسلمين في شتى العصور، أما أسماء المدارس والمساجد فسوف تلحظ بسهولة أسماء الصحابة والتابعين والعلماء وأعلام الإسلام رجالاً ونساءً تطوق أسوارها.

فقد حازت تلك الأسماء الإسلامية قلوب أهلها كما حازت أسماء شوارعها ومؤسساتها.

٥ - استحداث أول مؤسسات النظام الاقتصادي الإسلامي:

إن فكرة إنشاء المصارف الإسلامية وأولها بيت التمويل الكويتي هي فكرة قامت من الأصل لتلبي حاجة ملحة في نفوس أفراد الشعب الكويتي للتعامل الاقتصادي القائم على أسس إسلامية بشكل لا لبس فيه ولا حرج، ولا شبهة ربا واليوم فقد توفرت بعده عدة مصارف إسلامية



أخرى تلبية الحاجة نفسها وتؤدي الغرض نفسه .

هذه فقط نماذج من الاعتبارات التي تفسر الصبغة الدينية للمجتمع الكويتي وليس حصراً لها .

فالحمد لله رب العالمين



المقدمة

محبة الكويتيين للآل والأصحاب

تنطلق أهمية هذا البحث من أنه تأكيد لحقيقة قديمة وهي المحبة المتأصلة لآل بيت الرسول ﷺ وصحابته الكرام انطلاقاً من محبة سيد الآل والأصحاب عليه الصلاة والسلام، وذلك لمكانتهم العظيمة وقرباتهم من المصطفى ﷺ، وفضلهم في الإسلام، ونصرتهم لرسول الله ﷺ، ونقلهم الدين للمسلمين في كل مكان وزمان وحفظهم للكتاب والسنة بنقلهما إلى التابعين بأمانة ودقة عظيمتين، وخروجاً عن الصبغة الأكاديمية التي تقتضي تقسيم البحث إلى أبواب وفصول ومباحث، فقد قسمت هذا البحث إلى عدة محاور (١٧ محوراً) تحت عنوان جامع لها، وهو محاور حضور الآل والأصحاب في الواقع الكويتي.

محاور حضور الآل والأصحاب في الواقع الكويتي:

سيرتكز هذا البحث على سبعة عشر محوراً تمثل أبرز مظاهر محبة الكويتيين للآل والأصحاب:

- * المحور الأول: تسمية الأبناء بأسماء الآل والأصحاب.
- * المحور الثاني: تسمية المدارس بأسماء الآل والأصحاب.



- * المحور الثالث: تسمية الشوارع بأسماء الآل والأصحاب .
- * المحور الرابع: تسمية المساجد بأسماء الآل والأصحاب .
- * المحور الخامس: تسمية الشركات والمؤسسات الاقتصادية بأسماء الآل والأصحاب .
- * المحور السادس: تراث الآل والأصحاب في تسميات المناطق الكويتية .
- * المحور السابع: الآل والأصحاب في الخطاب الرسمي وغير الرسمي الكويتي .
- * المحور الثامن: توجيه الخطاب الديني للاستهداء بهدي الآل والأصحاب .
- * المحور التاسع: توجيه الخطاب التعليمي للاستهداء بهدي الآل والأصحاب .
- * المحور العاشر: توجيه الخطاب الإعلامي للاستهداء بهدي الآل والأصحاب .
- * المحور الحادي عشر: توجيه الجهود الأكاديمية لخدمة تراث الآل والأصحاب .
- * المحور الثاني عشر: محبة الكويتيين لأهل البيت بشكل عام وتقدير ذريتهم واهتمام أهل الاختصاص بمشجرات أنسابهم .



* المحور الثالث عشر: الآل والأصحاب في الشعر الكويتي قديماً وحديثاً.

* المحور الرابع عشر: إنشاء مؤسسة أهلية مختصة بتراث الآل والأصحاب (مبرة الآل والأصحاب).

* المحور الخامس عشر: طباعة ملايين النسخ لمئات الإصدارات لنشر هديهم.

* المحور السادس عشر: إصدار التشريعات الكفيلة بتجريم من يتعرض للآل والأصحاب بأي شكل من أشكال الإساءة.

* المحور السابع عشر: إقامة المؤتمرات والملتقيات لنشر هدي الآل والأصحاب



المحور الأول:

تسمية الأبناء بأسماء الآل والأصحاب

لقد اعتاد الناس منذ القدم التسمي بأحب الأسماء إليها:

* تيمناً بأصحابها.

* وفاءً لذكراها.

* أملاً في التأسي بأصحابها.

* إعمالاً على إبراز ذكرها الطيب.

وهذا ما يفسر تسميات أهل الكويت لأبنائهم بأسماء الآل والأصحاب وبشكل يمثل ظاهرة بارزة لمن يلحظ مدى تكرار أسماء فاطمة وعائشة وعمر وعثمان وعلي، وغيرهم رضى الله عنهم أجمعين بين أسماء الكويتيين، بل إن محبة الآل والأصحاب تجاوزت مظاهرها من أسماء الأفراد إلى أسماء العائلات، خصوصاً وأن أشهر أنماط تسمية العائلات هو التسمية بأحد أجدادها المتقدمين وقد يوافق ذلك اسماً من الخلفاء الراشدين على سبيل المثال لا الحصر، فهذه عائلات البكر والعمر والعثمان وعلي تتوسط العائلات الكويتية العريقة التي تدل على أن أهل الكويت كانوا يتشرفون بالتسمي بأسماء تتوافق مع التراث المجيد



للآل والأصحاب ، فضلاً عن عائلات الحسن والحسين والحسيني التي تؤكد هذا المعنى من حب آل البيت كالحسن والحسين علماً بأنهما ﷺ داخلان في تعريف الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين .

وكذلك وجدت بعض العائلات الكويتية التي تُسمى ببعض أسماء آل البيت الكرام رضوان الله عليهم أجمعين مثل عائلة الموسوي ، أو بأسماء ألقابهم مثل عائلات الباقر والكاظمي والعسكري والمهدي ، وكل هذا يؤكد الحضور الواقعي للآل والأصحاب في المجتمع الكويتي .

إن التسمي بأسماء هؤلاء العظماء يدل دلالة واضحة على محبتهم عبر العصور ، وطوال القرون السالفة من عمر الأمة الإسلامية في تاريخها المجيد ، ومهما تغيرت البيئات واختلفت الأمصار الإسلامية والعربية نجد قواسماً مشتركة كبيرة بين هذه المجتمعات على اختلافها واختلاف لغاتها أو لهجاتها وبيئاتها وهي الأسماء المشتركة فيما بينها وأبرزها أسماء الآل والأصحاب .

لقد كانت هذه التسميات امتداداً لروح المحبة بين أفراد المجتمع والتي كانت تنعم بها الأجيال الأولى من الآل والأصحاب ، فهذا علي وهذا الحسن والحسين ﷺ على سبيل المثال لا الحصر يسمون أبناءهم بأسماء الصحابة الكرام رضي الله عنهم أجمعين مثل أبي بكر الصديق وعمر وعثمان وغيرهم^(١) .

(١) للتفصيل في ذلك انظر مشكوراً مأجوراً غير مأمور إصدارات مبرة الآل والأصحاب ، =



وفيما يلي حصر دقيق جداً لأعداد المواطنين الكويتيين الذين تسموا ببعض أسماء آحاد الآل والأصحاب، مقروناً بالوزن النسبي لكل اسم وردت التسمية به من الآل أو الأ أصحاب منسوباً إلى عدد الذكور أو الإناث حسب الجنس، وذلك تبعاً لإجمالي عدد سكان دولة الكويت حسب التوقيت الذي وردتنا فيه هذه الإحصائيات (٢١ ديسمبر ٢٠١٦م). حيث بلغ إجمالي عدد سكان دولة الكويت: ١,٣٠٧,٦٠٥ نسمة منهم: ٦٦٦,٣٢٣ ذكور بنسبة تقريبية ٥١٪، ٦٤١,٢٨٢ إناث بنسبة تقريبية ٤٩٪) وقد تم اختيار هذه الأسماء من بين آلاف الأسماء من الآل والأصحاب لكونها الأشهر، فهي هنا على سبيل المثال لا الحصر، وقد خلصنا في نهاية سياق هذه الجداول أن نسبة من تسموا بأسماء الآل والأصحاب تقارب ربع الشعب الكويتي.

= ومنها كتاب الأسماء والمصاهرات بين أهل البيت والصحابة رضي الله عنهم، تأليف: السيد بن أحمد بن إبراهيم عام ٢٠٠٦م.

المحور الأول: تسمية الأبناء بأسماء الآل والأصحاب



م	الاسم الأول	عدد مرات التسمية ^(١)	الاسم الكامل (كمرجع)	النسبة المئوية % للاسم بين الكويتيين / الكويتيات ^(٢)
أولاً : أسماء الرسول ﷺ				
١	محمد	٦٣,٨٣٤	محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم	٩,٥٨
٢	أحمد	٢٨,١٣٩		٤,٢٢
ثانياً : العشرة المبشرون بالجنة ﷺ				
٣	أبو بكر	٢٩	أبو بكر عبدالله بن أبي قحافة	٠,٠٠٤٤
٤	عمر	٩,٥٦٩	عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبدالعزيز	١,٤٤
٥	عثمان	٣,١٢١	عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية	٠,٤٧
٦	علي	٢٥,٦٠٥	علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم	٣,٨٤
٧	الزبير	٣	الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبدالعزيز	٠,٠٠٥
٨	طلحة	٩	طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن عمرو بن كعب	٠,٠٠١٤
٩	سعد	٩,٨٩٨	سعد بن أبي وقاص مالك بن وهيب	١,٥
١٠	عبدالرحمن	٨,٣١٩	عبدالرحمن بن عوف بن عبدالحارث	١,٢٥
١١	سعيد	٩٤٣	سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل	٠,١٤٢
١٢	عامر	٣٠,٢٣	أبو عبيدة عامر بن الجراح	٠,٤٥
ثالثاً : زوجات الرسول ﷺ (أمهات المؤمنين)				
١٣	خديجة	٢,٦٢٢	خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبدالعزيز	٠,٤١

- (١) المصدر: الهيئة العامة للمعلومات المدنية (مشكورة).
 (٢) تمت النسبة إلى عدد الكويتيين أو الكويتيات حسب الجنس.

المحور الأول: تسمية الأبناء بأسماء الآل والأصحاب



م	الاسم الأول	عدد مرات التسمية	الاسم الكامل (كمرجع)	النسبة المئوية % للإسم بين الكويتيين / الكويتيات
١٤	عائشة	١١,٢٣٠	عائشة بنت أبي بكر عبدالله ابن أبي قحافة	١,٧٥
١٥	زينب	٦,٤٥٠	زينب بنت جحش بن رثاب الأسدية	١,٠١
١٦	هند	٢,٣٨٦	أم سلمة بنت أبي أمية بن المغيرة المخزومية	٠,٣٧
١٧	حفصة	٤٤٦	حفصة بنت عمر بن الخطاب	٠,٠٧
١٨	جويرية	٢٩	جويرية بنت الحارث بن أبي ضرار	٠,٠٠٥
١٩	صفية	٦٢٦	صفية بنت حبيبي	٠,١
٢٠	أم حبيبة	٩	رملة بنت أبي سفيان بن حرب	٠,٠٠١
٢١	ميمونة	٨٣	ميمونة بنت الحارث بن حزن	٠,٠١٣
٢٢	سودة	٣٤	سودة بنت زمعة بن قيس بن عبدشمس	٠,٠٠٥
٢٣	مارية	٢٨٨	مارية بنت شمعون	٠,٠٤٥
رابعاً : بنات الرسول ﷺ رضي الله عنهن				
٢٤	فاطمة	٤٨,٥٠١	فاطمة بنت محمد ﷺ	٧,٦
٢٥	زينب	٦,٤٥٠	زينب بنت محمد ﷺ	١,٠١
٢٦	رقية	١,٨١٤	رقية بنت محمد ﷺ	٠,٣
٢٧	أم كلثوم	٨	أم كلثوم بنت محمد ﷺ	٠,٠٠١
خامساً : أبناء السيدة فاطمة رضي الله عنها				
٢٨	الحسن وحسن	٥,٧٤١	الحسن بن علي بن أبي طالب	٠,٩
٢٩	الحسين وحسين	١٠,٧٥٢	الحسين بن علي بن أبي طالب	١,٦١
سادساً : والدا الرسول ﷺ ومرضعته				
٣٠	عبدالله	١٩,٥٦٣	عبدالله بن عبدالمطلب	٣,٠

المحور الأول: تسمية الأبناء بأسماء الآل والأصحاب



م	الاسم الأول	عدد مرات التسمية	الاسم الكامل (كمرجع)	النسبة المئوية % للاسم بين الكويتيين / الكويتيات
٣١	آمنة	٢,٩٣١	آمنة بنت وهب	٠,٤٦
٣٢	حليمة	٧٥٢	حليمة السعدية	٠,١٢
سابعاً : بعض من أعمام النبي ﷺ وبني عمومته				
٣٣	جعفر	٤١٠	جعفر بن أبي طالب	٠,٠٦٢
٣٤	عباس	١,٣٩٩	العباس بن عبدالمطلب	٠,٢١
٣٥	حمزة	٤٩٢	حمزة بن عبدالمطلب	٠,٠٧
٣٦	أبو طالب	٢	أبو طالب بن عبدالمطلب	٠,٠٠٠٣
٣٧	أروى	٩٧٢	أروى بنت عبدالمطلب	٠,١٥
٣٨	طالب	٣٤٧	طالب بن أبي طالب	٠,٠٥٢
٣٩	أم هاني	٢	جُمَانَة بنت أبي طالب	٠,٠٠٠٣
٤٠	جُمَانَة	١,٣١٦		٠,٢١
٤١	عقيل	٣٧٢	عقيل بن أبي طالب	٠,٠٥٦
٤٢	دُرّة	١٣٤	دُرّة بنت أبي لهب	٠,٠٢١
ثامناً : بعض أعلام الصحابة رضي الله عنهم				
٤٣	خالد	٢٤,٩٢٩	خالد بن الوليد	٣,٧٤
٤٤	مصعب	٥٣٠	مصعب بن عمير	٠,٠٨
٤٥	معاذ	١,٠٤٣	مُعاذ بن جبل	٠,١٦
٤٦	عمّار	٧١٥	عمّار بن ياسر	٠,١١
٤٧	زيد	١,٤٩٤	زيد بن حارثة	٠,٢٢
٤٨	أسامة	١,٥٢٦	أسامة بن زيد	٠,٢٣

المحور الأول: تسمية الأبناء بأسماء الآل والأصحاب



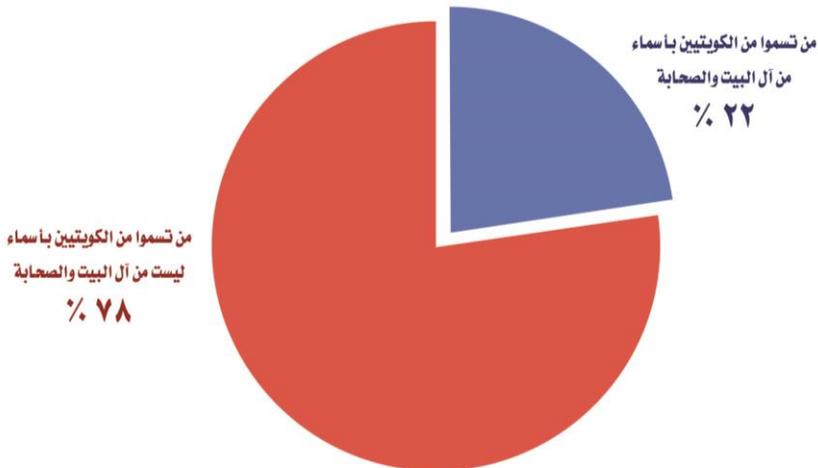
النسبة المئوية % للإسم بين الكويتيين / الكويتيات	الإسم الكامل (كمرجع)	عدد مرات التسمية	الإسم الأول	م
٠,٠١	بلال بن رباح	٥٤	بلال	٤٩
٠,٠٠٢	عمرو بن العاص	١٤	عمرو	٥٠
٠,١١	خولة بنت ثعلب	٧٢٦	خولة	٥١
٠,٦٧	سلمان الفارسي	٤,٤٤٦	سلمان	٥٢
٠,٠٠٢	حذيفة بن اليمان	١١	حذيفة	٥٣
٠,٠٠١٤	نعيم بن مسعود	٩	نعيم	٥٤
٠,٠٠٠٢	جندب بن جنادة	١	أبو ذر	٥٥
٠,٠٢	نسيبة بنت كعب الأنصارية	١١٨	نسيبة	٥٦
١,٣	سالم مولى حذيفة	٨٣٩٦	سالم	٥٧



الجدول التالي يوضح عدد من تسموا من الكويتيين بأسماء من آل البيت والصحابة

البيان	عدد من تسموا بأسماء آل البيت والصحابة	عدد من تسموا بأسماء ليست من آل البيت والصحابة	إجمالي عدد سكان دولة الكويت في محافظاتها الست
العدد/ نسمة	٢٨١٨٩٤	١٠٢٥٧١١	١٣٠٧٦٠٥

مخطط بياني يوضح نسب من تسموا من الكويتيين بأسماء الآل و الأ أصحاب مقارنة بغيرهم





المحور الثاني:

تسمية المدارس بأسماء الآل والأصحاب

لقد تعاقبت أجيال المسؤولين التربويين على تسمية كثير من مدارس الكويت بأسماء آحاد الآل أو الأصحاب .

وإن إبراز أسماء الآل والأصحاب على المدارس هو إبراز لهوية المجتمع المسلم الذي يحب هؤلاء الأكارم ، وعنهم نُقل دينه وعقيدته ، وفي هذه التسميات أكبر تذكير للطلاب والمعلمين وأولياء الأمور على السواء للتأسي بسير الآل والأصحاب العطرة .

وقد تشرف كاتب هذه السطور بعضوية لجنة تسميات المدارس والمسماة رسمياً:

«لجنة وضع ضوابط لإطلاق أسماء بعض الشخصيات البارزة على المدارس»، وذلك في تشكيلاتها الست الواردة في القرارات الوزارية التالية:

- ١ - القرار الوزاري رقم ٢٠١١/٢ بتاريخ ٢٠١١/١/٣ م .
- ٢ - القرار الوزاري رقم ٢٠١٢/٣٠ بتاريخ ٢٠١٢/١/٢٤ م .
- ٣ - القرار الوزاري رقم ٢٠١٢/٣٣٠ بتاريخ ٢٠١٢/١٠/٢٢ م .



٤ - القرار الوزاري رقم ٤٧/٢٠١٤ بتاريخ ٥/٢/٢٠١٤ م.

٥ - القرار الوزاري رقم ٢٥٢/٢٠١٤ بتاريخ ١٠/١٢/٢٠١٤ م.

٦ - القرار الوزاري رقم ١٢٢/٢٠١٥ بتاريخ ١٩/٤/٢٠١٥ م.

ويعود سبب تعديل التشكيل كل مرة إلى التغير الحاصل في أسماء المكلفين بمنصب وكيل الوزارة أو الوكلاء المساعدين المعنيين أعضاء اللجنة ، وللأمانة والتاريخ كانت تجربتي مع اللجنة بكافة تشكيلاتها التي شاركت بها إيجابية تنم عن تعاون وانسجام كبيرين بين أعضاء اللجنة سواء للأعضاء بصفاتهم والمشار إليهم آنفاً أو للأعضاء المكلفين بأسمائهم مثلي .

الجدول التالي يوضح عدد مدارس دولة الكويت

في مناطقها التعليمية الست وتصنيف مسمياتها

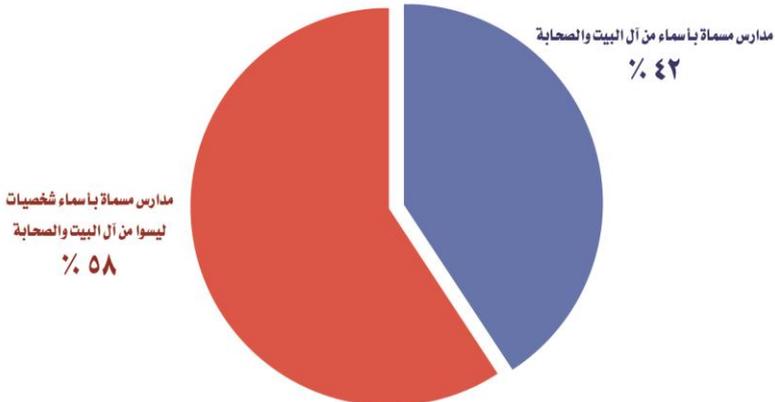
الإجمالي	مبارك الكبير	الأحمدي	الجهراء	القرواني	الوليد	الصبية	المنطقة التعليمية المدارس
٢٢٧	١٩	٤٢	٥٤	٥٢	٣٥	٢٥	المسماة بأسماء من الآل والأصحاب
٣١١	٣٦	٤٦	٥٦	٤١	٤١	٩١	المسماة بأسماء ليسوا من آل البيت والصحابة
٣٠٣	٤٩	٤٦	٦٧	٦٣	٤٩	٢٩	المسماة بأسماء ليست بأسماء أشخاص
٨٤١	١٠٤	١٣٤	١٧٧	١٥٦	١٢٥	١٤٥	إجمالي المدارس بكل منطقة تعليمية
	إجمالي مدارس دولة الكويت في مناطقها التعليمية الست						



الجدول التالي يوضح عدد مدارس دولة الكويت في مناطقها التعليمية الست والمسماة بأسماء أشخاص

م	البيان	العدد
١	مدارس مسماة بأسماء من آل البيت والصحابة	٢٢٧
٢	مدارس مسماة بأسماء شخصيات ليسوا من آل البيت والصحابة	٣١١
٣	إجمالي المدارس المسماة فقط بأسماء أشخاص	٥٣٨
٤	مدارس مسماة بأسماء أخرى غير أسماء أشخاص	٣٠٣
	إجمالي مدارس دولة الكويت بمناطقها التعليمية الست	٨٤١

مخطط بياني يوضح نسب مدارس دولة الكويت في مناطقها التعليمية الست والمسماة فقط بأسماء شخصيات





الجدول التالي يوضح إحصائية عدد مدارس دولة الكويت
في مناطقها التعليمية الستة والمسماة فقط بأسماء أشخاص فقط

المسماة بأسماء أشخاص ليسوا من آل البيت والصحابة المراحل: الروضة - ابتدائي - متوسط - ثانوي (بنون - بنات)	المسماة بأسماء من آل البيت والصحابة المراحل: الروضة - ابتدائي - متوسط - ثانوي (بنون - بنات)	المدارس المنطقة التعليمية
٩١	٢٥	١ - العاصمة
٤١	٣٥	٢ - حولي
٤١	٥٢	٣ - الفروانية
٥٦	٥٤	٤ - الأحمدية
٤٦	٤٢	٥ - الجهراء
٣٦	١٩	٦ - مبارك الكبير
٣١١	٢٢٧	الإجمالي



مخطط بياني يوضح توزيع النسب المئوية لمدارس
كل منطقة تعليمية من المناطق التعليمية الست في دولة الكويت
والمسماة فقط بأسماء من آل البيت والصحابة

مخطط بياني يوضح توزيع النسب المئوية لمدارس
كل منطقة تعليمية من المناطق التعليمية الست في دولة الكويت
والمسماة فقط بأسماء من آل البيت والصحابة





المحور الثالث :

تسمية الشوارع بأسماء الآل والأصحاب

* بلا شك تختلف الشرائح التي تستخدم الاسم بين المدارس والشوارع، لكن لكل منهما حجمه ونوعيته.

* وقد لاحظنا في تسمية الشوارع انخفاض نسبة الآل والأصحاب لدخول عوامل سياسية متعددة، فقد صدر قرار سياسي في نهاية الستينات وبداية السبعينات بإيقاف عملية التسمية للشوارع بأسماء الأشخاص بشكل عام، لربما لحساسية الموضوع آنذاك، فبلا شك أن الشريحة المستخدمة لأسماء الشوارع أكبر بكثير من الشريحة المحددة المستخدمة للمدارس، وفي كل خير ودلالة، حيث تبقى العبرة بالاهتمام بهذه الأسماء من خلال التسميات القائمة.

* ثمة سبب آخر لاختلاف العدد وهو مصدر التسمية، ففي المدارس تبادر الجهة المعنية في وزارة التربية لإطلاق التسميات من واقع رصيدها التراثي الكبير لشخصيات قامت بالتدريس وتمثل الأسوة الحسنة للجيل الصاعد لما قامت به من خدمة جليلة للمسيرة التربوية في البلاد، ولقد كانت سابقاً تتمثل في لجنة الوكلاء المكونة من الوكلاء المساعدين لوزارة التربية برئاسة السيد وكيل الوزارة، ثم تخصص



الأمر بتشكيل لجنة لتسميات المدارس برئاسة السيد الوكيل وعضوية الوكلاء المساعدين الأقرب في التخصص إلى طبيعة عمل اللجنة بالإضافة إلى شخصيات مجتمعية ذات خلفيات ثقافية وعلمية تتناسب مع طبيعة عمل اللجنة .

* أما في حالة تسمية الشوارع فقد كانت تتراوح بين المجلس البلدي ولجنة مُشكَّلة من الجهاز التنفيذي لبلدية الكويت مطعّمة بفعاليات اجتماعية ذات صلة بالتخصص .

الجدول التالي يوضح عدد شوارع دولة الكويت

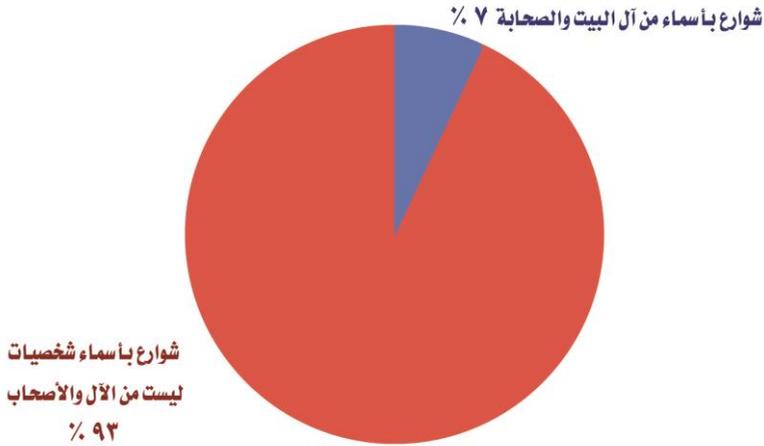
والمسماة فقط بأسماء شخصيات بمحافظاتها الست

م	البيان	العدد
١	شوارع بأسماء من آل البيت والصحابة	٤٦
٢	شوارع بأسماء شخصيات من غير آل البيت والصحابة	٥٩٧
٣	إجمالي الشوارع المسماة فقط بأسماء أشخاص	٦٤٣
٤	شوارع بأسماء غير أسماء الأشخاص	٢٢
	إجمالي عدد شوارع دولة الكويت بالمحافظات الست	٦٦٥



مخطط بياني يبين النسب المئوية لشوارع دولة الكويت في محافظاتها الست والمسماة بأسماء شخصيات

مخطط بياني يبين النسب المئوية لشوارع دولة الكويت في محافظاتها الست والمسماة بأسماء شخصيات



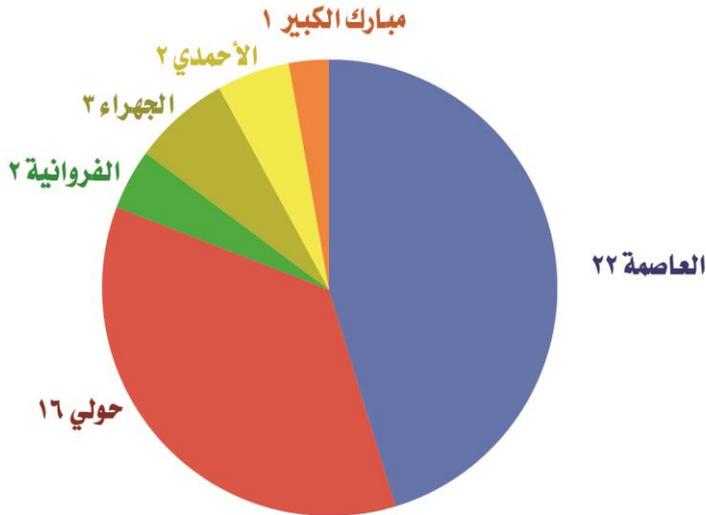
الجدول التالي يوضح عدد شوارع دولة الكويت والمسماة فقط بأسماء من آل البيت والصحابة بمحافظاتها الست

المحافظة	العاصمة	حولي	الفروانية	الجهراء	الأحمدي	الكبير	مبارك	الإجمالي
العدد	٢٢	١٦	٢	٣	٢	١	٤٦	



مخطط بياني يوضح عدد شوارع كل محافظة من المحافظات الست بدولة الكويت والمسماة فقط بأسماء من آل البيت والصحابة

مخطط بياني يوضح عدد شوارع كل محافظة من المحافظات الست
بدولة الكويت والمسماة فقط بأسماء من آل البيت والصحابة





المحور الرابع :

تسمية المساجد بأسماء الآل والأصحاب

يعود الفضل الأكبر في تسميات المساجد بأسماء الآل والأصحاب إلى المسؤولين المعنيين في قطاع المساجد في وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية على امتداد أجيالها وتعاقبهم فيها .

باعتبار أن الدولة تبني المساجد فتختار تسمياتها من صفوة اختياراتها وهي الآل والأصحاب نجوم الهدى ، ومشاعل الدجى ، ومنارات الطريق للجيل الجديد ، وجميع الأجيال الماضية والآتية .

ومن الجدير بالذكر - من جانب آخر - أن أغلب المحسنين على كثرتهم يطلبون تسمية المساجد التي يتبرعون ببنائها بأسماء آبائهم أو أمهاتهم أو أسمائهم هم ، وقليل منهم يطلب التسميات العامة ، ولعل الدافع إلى هذا حرصهم على التعريف بأنفسهم أو بابائهم وأمهاتهم ليشملهم دعاء المصلين في هذه المساجد ، وهذا ما يؤدي إلى انخفاض نسبة المساجد المسماة بأسماء الآل والأصحاب مقابل المساجد المسماة بأسماء الأشخاص الذين قاموا ببنائها .

وعلى كل حال فإن تسمية المسجد باسم أحد الصحابة أو آل البيت مدعاة لاستشعار هدى صاحب هذه الشخصية واستذكار سيرته ومسيرته



عند الدخول إلى المسجد أو الخروج منه بل والمرور عليه، وهو في النهاية تعبير بسيط وصادق عن محبة الآل والأصحاب، ومحبة سيد الآل والأصحاب عليه السلام من خلال محبتهم.

الجدول التالي يوضح عدد مساجد كل محافظة من المحافظات الست بدولة الكويت والمسمى فقط بأسماء من آل البيت والصحابة

المحافظة	العاصمة	حولي	الفروائية	الأحمدي	الجهراء	الكيبر	مبارك	الإجمالي
العدد	٤١	٢٧	٤٥	٨١	٧٣	٤٤	٣١١	

مخطط بياني يوضح نسب المساجد المسماة بأسماء آل البيت والصحابة بالمحافظات الست في دولة الكويت

مخطط بياني يوضح نسب المساجد المسماة بأسماء آل البيت والصحابة بالمحافظات الست في دولة الكويت



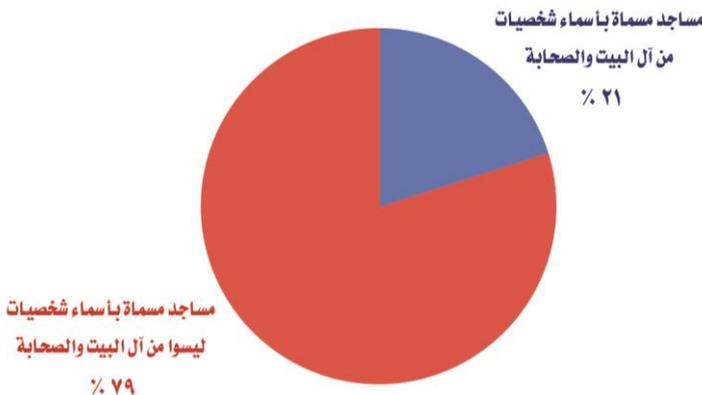


الجدول التالي يوضح عدد المساجد المسماة فقط بأسماء شخصيات
بالمحافظات الست في دولة الكويت

م	البيان	العدد
١	مساجد مسماة بأسماء شخصيات من آل البيت والصحابة	٣١١
٢	مساجد بأسماء شخصيات ليسوا من آل البيت والصحابة	١١٦٥
٣	مساجد مسماة بأسماء ليست أسماء أشخاص	١٣٨
إجمالي عدد مساجد دولة الكويت في محافظات الست		١٦١٤

مخطط بياني يوضح نسب المساجد المسماة بأسماء آل البيت
والصحابة بالمحافظات الست في دولة الكويت

مخطط بياني يوضح نسب المساجد المسماة بأسماء
آل البيت والصحابة بالمحافظات الست في دولة الكويت





ونظير هذا الاهتمام الشديد الذي أولاه أهل الكويت للآل والأصحاب بعموم والذين أطلقت أسماؤهم على مساجد ومدارس وشوارع الكويت، فقد اشتدت عناية أهل الكويت بالبارزين من الآل والأصحاب، واحتفوا بهم احتفاءً خاصاً، وفي طليعتهم العشرة المبشرون بالجنة، حتى كان من اللافت تسمية أهل الكويت للمرافق الثلاثة بأسماء بعضهم، أي أن كلاً منهم قد أطلق أهل الكويت باسمه شارعاً ومدرسةً ومسجداً حتى خرجنا بهذا الجدول الذي يحتوي هذه الثلاثيات اللطيفة لأسماء الصحابة وآل البيت الذين سميت باسمهم المرافق الثلاثة كما يلي، وإن دل هذا فإنما يدل على عظيم تقديرهم من قبل مختلف المسؤولين من أهل الكويت إذا ما علمنا أن الجهات المسؤولة والمسؤولين في كل من تسميات المدارس والمساجد والشوارع يختلفون تماماً في تشكيلهم واختيارهم، الأمر الذي يدل على إجماع عفوي طبيعي غير مرتبط بشكل مقصود، لكنه إجماع الأمة على حب الآل والأصحاب.

وفيما يلي تصنيف التسميات المتعلقة بكبار الآل والأصحاب ضمن شرائح حسب علاقتهم بالمصطفى ﷺ، نبدأ بالعشرة المبشرين بالجنة، لنجدهم كلهم قد أطلقت أسماؤهم العشرة على المرافق الثلاثة (مسجد، شارع، مدرسة)، ثم نسوق الجداول المتعلقة ببقية الشرائح المذكورة تباعاً بعد ذلك.



أولاً: العشرة المبشرون بالجنة			
م	الاسم	شارع	مدرسة مسجد
١	أبو بكر عبدالله ابن أبي قحافة	✓	✓
٢	عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبدالعزيز	✓	✓
٣	عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية	✓	✓
٤	علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم	✓	✓
٥	الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبدالعزيز	✓	✓
٦	طلحة بن عبيدالله بن عثمان بن عمرو بن كعب	✓	✓
٧	سعد بن أبي وقاص مالك بن وهيب	✓	✓
٨	أبو عبيدة عامر بن عبدالله بن الجراح بن هلال	✓	✓
٩	عبدالرحمن بن عوف بن عبد الحارث	✓	✓
١٠	سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل	✓	✓





ثانياً: زوجات الرسول ﷺ (أمهات المؤمنين)			
م	الاسم	شارع	مدرسة مسجد
١١	خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبدالعزى	-	✓
١٢	عائشة بنت أبي بكر عبدالله ابن أبي قحافة	✓	✓
١٣	حفصة بنت عمر بن الخطاب بن نفيل	-	✓
١٤	زينب بنت جحش بن رثاب الأسية	-	-
١٥	أم سلمة بنت أبي أمية بن المغيرة المخزومية	-	✓
١٦	جويرية بنت الحارث بن أبي ضرار	-	✓
١٧	صفية بنت حيي	-	✓
١٨	رملة بنت أبي سفيان بن حرب	-	✓
١٩	ميمونة بنت الحارث بن حزن	-	-
٢٠	سودة بن زمعة بن قيس بن عبد شمس	-	✓
٢١	مارية بنت شمعون	-	✓





ثالثاً: بنات الرسول ﷺ			
م	الاسم	شارع	مدرسة مسجد
٢٢	فاطمة بنت محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب رضي الله عنها	✓	✓
٢٣	زينب بنت محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب رضي الله عنها	-	✓
٢٤	رقية بنت محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب رضي الله عنها	-	✓
٢٥	أم كلثوم بنت محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب رضي الله عنها	-	✓



رابعاً: أبناء السيد فاطمة رضي الله عنها			
م	الاسم	شارع	مدرسة مسجد
٢٦	الحسن بن علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب رضي الله عنه	✓	-
٢٧	الحسين بن علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب رضي الله عنه	✓	-
٢٨	حسن بن علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب رضي الله عنه		مكرر
٢٩	حسين بن علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب رضي الله عنه		



خامساً: والدا الرسول ﷺ ومرضعته			
م	الاسم	شارع	مدرسة مسجد
٣٠	عبدالله بن عبدالمطلب	-	-
٣١	آمنة بنت وهب	✓	✓
٣٢	حليمة السعدية	-	✓



سادساً : بعض أعلام الصحابة			
م	الاسم	شارع	مدرسة مسجد
٣٣	خالد بن الوليد بن المغيرة <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓
٣٤	مصعب بن عمير العبدري <small>رضي الله عنه</small>	-	✓
٣٥	معاذ بن جبل <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓
٣٦	عمار بن ياسر <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓
٣٧	ياسر بن عمير <small>رضي الله عنه</small>	-	-
٣٨	زيد بن ثابت <small>رضي الله عنه</small>	-	✓





سابعاً : بعض أعمام النبي ﷺ وبني عمومته				
م	الاسم	شارع	مدرسة	مسجد
٣٩	جعفر بن أبي طالب <small>رضي الله عنه</small>	-	✓	✓
٤٠	عباس بن عبدالمطلب <small>رضي الله عنه</small>	-	-	✓
٤١	حمزة بن عبدالمطلب <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
٤٢	أم هانئ بنت أبي طالب <small>رضي الله عنها</small>	-	✓	-
٤٣	جُمَانة بنت أبي طالب <small>رضي الله عنها</small>	-	✓	-
٤٤	عقيل بن أبي طالب <small>رضي الله عنه</small>	-	✓	✓
٤٥	دُرّة بنت أبي لهب <small>رضي الله عنها</small>	-	✓	-





وفيما يلي خلاصة كشف الثلاثيات في التسميات الكريمة:

* أولاً: الجدول التالي يبين حصراً بأسماء «آل البيت والصحابة» التي أُطلقت على ثلاثة مرافق في دولة الكويت:

م	الاسم	شارع	مدرسة	مسجد
١	أبو بكر الصديق <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
٢	عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
٣	عثمان بن عفان <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
٤	علي بن أبي طالب <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
٥	خالد بن الوليد <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
٦	أبو أيوب الأنصاري <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
٧	حمزة بن عبدالمطلب <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
٨	عمّار بن ياسر <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
٩	سعد بن عبادة الانصاري <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
١٠	فاطمة الزهراء <small>رضي الله عنها</small>	✓	✓	✓
١١	أسامة بن زيد <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
١٢	أبو ذر الغفاري <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
١٣	عبدالله بن الزبير بن العوام <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
١٤	معاذ بن جبل <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
١٥	أبو هريرة <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓

المحور الرابع: تسمية المساجد بأسماء الال والأصحاب



م	الاسم	شارع	مدرسة	مسجد
١٦	عبدالله بن مسعود <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
١٧	عمرو بن العاص <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
١٨	سعد بن عبادة <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
١٩	كعب بن زهير <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
٢٠	معاذ بن جبل <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	✓
٢١	عائشة بنت أبي بكر <small>رضي الله عنها</small>	✓	✓	✓

* ثانياً : الجدول التالي يبين حصراً بأسماء «آل البيت والصحابة» التي أُطلقت على مرفقين فقط في دولة الكويت:
وإذا انطلقنا من تسمية الثلاثيات في الجداول السابقة، فإننا نسوق
الثنائيات على غرارها كما هو موضح في الجداول التالية:

م	الاسم	شارع	مدرسة	مسجد
١	أسماء بنت أبي بكر <small>رضي الله عنها</small>	✓	✓	-
٢	سكينة بنت الحسين <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	-
٣	الحسن بن علي <small>رضي الله عنه</small>	✓	-	✓
٤	بلال بن رباح <small>رضي الله عنه</small>	✓	-	✓
٥	حسان بن ثابت <small>رضي الله عنه</small>	✓	-	✓

المحور الرابع: تسمية المساجد بأسماء الال والأصحاب



م	الاسم	شارع	مدرسة	مسجد
٦	الحسين بن علي <small>رضي الله عنه</small>	✓	-	✓
٧	خولة بنت الأزور <small>رضي الله عنها</small>	✓	✓	-
٨	النعمان بن البشير <small>رضي الله عنه</small>	✓	-	✓
٩	أبو موسى الأشعري <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	-
١٠	شرحبيل بن حُسنة <small>رضي الله عنه</small>	✓	-	✓
١١	المثنى بن حارثة <small>رضي الله عنه</small>	✓	-	✓
١٢	المغيرة بن شُعبة <small>رضي الله عنه</small>	✓	-	✓
١٣	زيد الخير (الخيّل) الطائي <small>رضي الله عنه</small>	✓	-	✓
١٤	كعب بن زهير <small>رضي الله عنه</small>	✓	✓	-
١٥	دحية الكلبي <small>رضي الله عنه</small>	✓	-	✓
١٦	سعد بن مُعاذ <small>رضي الله عنه</small>	-	✓	✓
١٧	عقيل بن أبي طالب <small>رضي الله عنه</small>	-	✓	✓
١٨	أبو حذيفة بن عُتبة <small>رضي الله عنه</small>	-	✓	✓
١٩	الأرقم بن أبي الأرقم <small>رضي الله عنه</small>	-	✓	✓
٢٠	مُصعب بن عُمير <small>رضي الله عنه</small>	-	✓	✓
٢١	عثمان بن مظعون <small>رضي الله عنه</small>	-	✓	✓
٢٢	حُذيفة بن اليمان <small>رضي الله عنه</small>	-	✓	✓

المحور الرابع: تسمية المساجد بأسماء الال والأصحاب



م	الاسم	شارع	مدرسة	مسجد
٢٣	حارثة بن سُراقَة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	-	✓	✓
٢٤	عبدالله بن عمرو بن العاص رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	-	✓	✓
٢٥	عبدالله بن سُهيل بن عمرو رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	-	✓	✓
٢٦	خالد بن سعيد بن العاص رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	-	✓	✓
٢٧	حُباب بن الأرت رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	-	✓	✓
٢٨	أسماء بنت أبي بكر رَضِيَ اللهُ عَنْهَا	✓	✓	-
٢٩	سعد بن أبي وقاص رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	-	✓	✓
٣٠	جعفر بن أبي طالب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	-	✓	✓
٣١	زيد بن الخطاب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	-	✓	✓
٣٢	عُبادَة بن الصامت رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	-	✓	✓
٣٣	سعد بن الربيع الأنصاري رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	-	✓	✓
٣٤	عبد الرحمن بن عوف رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	-	✓	✓
٣٥	عبد الله بن رواحة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	-	✓	✓
٣٦	نعيم بن مسعود رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	-	✓	✓
٣٧	عبد الله بن حُذافة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	-	✓	✓
٣٨	صفوان بن أمية رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	-	✓	✓
٣٩	زيد بن حارثة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	-	✓	✓

المحور الرابع: تسمية المساجد بأسماء الأهل والأصحاب



م	الاسم	شارع	مدرسة	مسجد
٤٠	أنس بن مالك <small>رضي الله عنه</small>	-	✓	✓
٤١	سلمان الفارسي <small>رضي الله عنه</small>	-	✓	✓
٤٢	حفصة بنت عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنها</small>	-	✓	✓
٤٢	آمنة بنت وهب	✓	✓	-





نظرة تحليلية

من خلال استعراض إحصائية الجداول السابقة يتضح الآتي:

١ - النُدرة في تسمية المرافق الثلاثة محل البحث والدراسة بأسماء أمهات المؤمنين.

٢ - هناك أعلام من آل البيت والصحابة رضوان الله عليهم أجمعين لم نجد لهم تسمية على أي من المرافق الثلاثة محل البحث، وبالمقابل يمكن حصر أسمائهم وتقديمها إلى وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية لتُسمى عليها المساجد المسماة بأسماء المناطق الجغرافية الواقعة بها.

التوصيات:

من منطلق النزعة الدينية وحب أهل الكويت لآل البيت والصحابة ومن منطلق شأن المبرة التي تُعنى بنشر تراثهم في كافة المحافل والميادين فهي لا تدخر جهداً في إعلاء أسمائهم ومن خلال ذلك فقد ارتأت أنه من واجبها:

(١) مخاطبة الجهات محل الاختصاص (بلدية الكويت، وزارة التربية،



وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية) في تبيان الملاحظات سالفه الذكر.

(٢) هناك شخصيات رئيسة نرى أنه ينبغي أن يُطلق اسمها على كل مرفق من المرافق الثلاثة في أي اختيار مناسب من المناطق الجغرافية في دولة الكويت، مثل: أمهات المؤمنين، بنات الرسول ﷺ.

(٣) ينبغي لبلدية الكويت إعادة النظر في تسمية بعض الشوارع الصغيرة والقصيرة الكائنة في أماكن غير مطروقة كثيراً والتي سُميت بأسماء بعض كبار وأجلاء الصحابة وآل البيت الأطهار الأخيار بحيث تختار لها أسماء الشوارع اللاتئة بها من حيث الحجم والكثافة المرورية، فهي أفضل كثيراً وبشكل لا يقارن البتة مع كثير من أسماء الشخصيات المعاصرة التي يقف الدفع النيابي (البرلماني) وراء التسمية بها لاعتبارات اجتماعية وأحياناً مصلحة انتخابية!





مقترحات لأسماء من آل البيت والصحابة

رضوان الله عليهم أجمعين

لتسمية المرافق الثلاثة بأسمائهم

(حيث لم تطلق أسماؤهم على أي منها)

فيما يلي نماذج من أسماء بعض أعلام آل البيت والصحابة رضوان الله عليهم لم تتم تسمية أي من مدارس الكويت أو شوارعها أو مساجدها بأسمائهم، وقد تم استقاء هذه الأسماء والنبذات المختصرة لها^(١) من المصادر والمراجع التالية:

الإصابة في تميز الصحابة	لابن حجر العسقلاني
الاستيعاب في معرفة الأصحاب	لابن عبد البر
أسد الغابة	لابن الأثير
جمع الجوامع	للرعييني

والأسماء المنتقاة هي:

* أم المؤمنين زينب بنت جحش رضي الله عنها.

* أم المؤمنين ميمونة بنت الحارث رضي الله عنها.

(١) انظر النبذات المختصرة عنها في كتابنا «الآل والأصحاب في تسميات المدارس الكويتية» - من إصدارات مبرة الآل والأصحاب - الكويت - ٢٠١٧م.



- * تمام بن العباس رضي الله عنه .
- * أمينة بنت العباس رضي الله عنها .
- * معبد بن العباس رضي الله عنه .
- * صبيح بن العباس رضي الله عنه .
- * أمة الله بنت حمزة رضي الله عنها .
- * أمامة بنت حمزة رضي الله عنها .
- * زياد بن الحارث رضي الله عنه .
- * الربيع بن زياد رضي الله عنه .
- * عبدالله بن أسلم الهاشمي رضي الله عنه .
- * أروى بنت المقوم رضي الله عنها .
- * قثم بن العباس رضي الله عنه .
- * أبو سفيان بن الحارث بن عبدالمطلب رضي الله عنه .
- * الأقرع بن حابس رضي الله عنه .
- * الزبيرقان بن بدر رضي الله عنه .
- * ثوبان رضي الله عنه مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- * ثابت بن الضحاك رضي الله عنه .
- * حدرد بن أبي حدرد الأسلمي رضي الله عنه .
- * مرثد بن أبي مرثد رضي الله عنه .



* ربيعة بن كعب رضي الله عنه.

* حاطب بن أبي بلتعة رضي الله عنه.

* أم عمارة الأنصارية رضي الله عنها.

* أم حرام بنت ملحان الأنصارية رضي الله عنها.

ومن الجدير بالذكر أن هذه مجرد نماذج منتقاة من آلاف الأسماء المتاحة لآل البيت والصحابة والتي تزخر بها المكتبة الإسلامية ومن أبرزها المراجع الأربعة المذكورة أعلاه.





المحور الخامس:

تسمية الشركات والمؤسسات الاقتصادية بأسماء الآل والأصحاب

لم تكن تسميات الآل والأصحاب في الكويت حِكراً فقط على المصالح العامة أو الاتجاه الحكومي، بل كانت واضحة كذلك في المصالح ذات الطبيعة الخاصة، أو المشاريع الخاصة والممتلكات الفردية مثل: الشركات والمؤسسات الاقتصادية كبرت أو صغرت.

والجدول التالي يتضمن حصراً بأسماء الشركات والمؤسسات الاقتصادية التي تسمت بأسماء أو ألقاب الآل والأصحاب في دولة الكويت.

م	الشركة أو المؤسسة الاقتصادية	العدد
١	الأمين والصادق	٢٧
٢	الصديق	١١
٣	الفاروق	٢
٤	ذو النورين	٢

المحور الخامس: تسمية المساجد بأسماء الآل والأصحاب



العدد	الشركة أو المؤسسة الاقتصادية	م
١١٧	الزهراء	٥
٥	الكساء	٦
٥	أهل البيت	٧
٦	السبطين	٨





المحور السادس:

تراث الآل والأصحاب في تسميات المناطق الكويتية

لعل الحال يختلف في تسميات المناطق لمحدوديتها في دولة الكويت بصغر حجمها من جهة، ولكون تسميات المناطق قديمة وتسير وفق ما تعارف عليه الناس منذ القدم؛ لذا نجد نصيب الآل والأصحاب أقل بشكل ملحوظ في المناطق الكويتية إذا ما قورن بعدد أسماء المساجد والمدارس والشوارع. ومع ذلك فقد حرص المسؤولون في الدولة على تسمية المناطق الجديدة والتي أُسست مع التوسع العمراني لمدن الكويت بأسماء من البيئة الكويتية ومن ضمنها أسماء صريحة للآل والأصحاب مثل الصديق والعمرية والزهراء رضوان الله على الثلاثة جميعاً، فضلاً عن تسمية بعض المناطق بأسماء أحداث جسام كانوا من خلفها وسبباً رئيساً بفضل الله تعالى للنصر بها مثل معركة «القادسية» ومعركة «اليرموك» الذين تم تسمية منطقتين أساسيتين كويتيتين باسمهما.

وامتداداً لمجدهم العظيم فقد أُطلقت أسماء على مناطق كويتية أسماء بعض الحواضر الإسلامية الحضارية التي فتحها التابعون للآل والأصحاب وتابعيهم مثل: غرناطة، وقرطبة واشبيلية والقيروان



والأندلس ، أو أسماء فيها ارتباط عظيم بمعان سامية ، أو تذكير بمعارك عظيمة لأمصار فتحها الآل والأصحاب كحطين واستردها الفاتحون المسلمون .





المحور السابع:

الآل والأصحاب في الخطاب الرسمي وغير الرسمي الكويتي

لعل مما يشترك أهل الكويت فيه مع كل الشعوب الإسلامية حكماً ومحكومين ، رؤساء ومرؤوسين في جميع دوائر الخطاب الرسمي والأهلي على امتداد القرون الإسلامية تتوجيههم كلماتهم وخطبهم بأحلى تاج وأفضل استهلال وهو:

* البدء بالحمد والثناء على الله تعالى ،

* الصلاة والسلام على نبيه المصطفى عليه الصلاة والسلام ، و

* التثنية بهذه الصلاة وهذا التسليم على الآل والأصحاب أجمعين .

وهذه العناصر الثلاثة يكاد لا يخلو منها أي خطاب رسمي بل أي كلمة صغيرة أو كبيرة ، رسمية أو ودية .

وهذا يدل على الإجلال والإكبار والتقدير لله ولرسول الله ، وآله وصحبه .

ويزيد الإعجاب والإكبار والتقدير للآل والأصحاب إذا علمنا أن هذه التثنية ليست من أركان خطبة الجمعة ، بخلاف العنصرين الأولين



الذين دار خلاف بين العلماء في ركنيتهما.

والحاصل هو حرص جميع أهل الكويت في خطباتهم الرسمية وغير الرسمية على تقدير الآل والأصحاب؛ وهذه الصفة والصيغة ليست قرينة المخاطبات بل نجدها حتى على ألسن العوام.

ولضرب أبسط الأمثلة نكتفي بإيراد أحد أقصر وأشهر الاستهلالات الجامعة لهذه العناصر الثلاثة المذكورة أعلاه: «الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه أما بعد...».

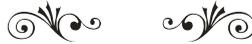
ففيها أقوال ثلاثة:

* الأول: أنها سنة وقال بهذا الحنفية والمالكية وطائفة من الحنابلة.

* الثاني: أنها ركن وقال به الشافعية وهو المعتمد عند الحنابلة.

* الثالث: أنها واجبة وليست بركن وهو منسوب لشيخ الإسلام

ابن تيمية.





المحور الثامن:

توجيه الخطاب الديني للاستهداء بهدي الآل والأصحاب

تعتمد الخطب والمحاضرات التي تقيمها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بشكل كبير على الاستهداء بهدي الآل والأصحاب، وكتدليل لتوجيه الخطاب الديني إلى نشر تراث الآل والأصحاب والعناية به والافتداء بهديه، نذكر هنا نماذج من الخطب الرسمية المعتمدة المذاعة والموزعة من قبل مكتب الشؤون الفنية في قطاع المساجد في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وهي ليست إلا عينات من منظومة منهجية كبيرة ومعتمدة في الأنشطة العامة للوزارة من محاضرات وأسابيع ثقافية ودورات علمية، وفيما يلي عناوين تلك الخطب وتواريخ إلقائها في مساجد الكويت:

* خطبة «آل البيت والصحابة... محبة وقرابة» ٧ محرم ١٤٢٨ هـ الموافق ٢٦ يناير ٢٠٠٧ م.

* خطبة «عيش النبي ﷺ وأصحابه» ١٠ من ربيع الآخر ١٤٢٨ هـ الموافق ٢٧ ابريل ٢٠٠٧ م.

* خطبة «جهود آل البيت ﷺ في الدعوة إلى الله تعالى» ٩ محرم



١٤٢٩هـ الموافق ١٨ يناير ٢٠٠٨ م.

* خطبة «التعظيم والإجلال بين الصبح والآل» ١٦ محرم ٢٥
يناير ٢٠٠٨ م.

* خطبة «فضل آل البيت» ٨ محرم ١٤٣٠هـ الموافق
٢٥/١٢/٢٠٠٩ م.

* خطبة «الصحابة مفاخر ومآثر» ١٣ محرم ١٤٣٢هـ الموافق
٩/١٢/٢٠١١ م.

* خطبة «السابقون الأولون» ١٧ جمادى الأولى ١٤٣٤ هـ
الموافق ٢٩ مارس ٢٠١٣ م.

* خطبة «حقوق آل البيت» ٢١ ذي القعدة ١٤٣٤هـ الموافق ٢٧
سبتمبر ٢٠١٣ الموافق ٢٧ سبتمبر ٢٠١٣ م.

* خطبة «الإهلال بمناب الصبح والآل» ٥ محرم ١٤٣٥ هـ
الموافق ٨ نوفمبر ٢٠١٣ م.

* خطبة «الصحابة رضي الله عنهم أبرُّ الناس قلوباً» ١٠ محرم ١٤٣٧ هـ
الموافق ٢٣ أكتوبر ٢٠١٥ م.

* خطبة «يحبهم ويحبونه» ١٥ رجب ١٤٣٧ هـ الموافق ٢٢ أبريل
٢٠١٦ م.





وعلى صعيد آخر فقد تم إبرام اتفاقيات تفاهم وتعاون بين مؤسسات كويتية داعمة لخط الآل والأصحاب وعدد من الجهات المختلفة ، نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر:

* اتفاقية تعاون بين مبرة الآل والأصحاب ودار الرعاية الإسلامية - بريطانيا بتاريخ ١٠ جمادى الأولى ١٤٣٣ هـ الموافق ١ أبريل ٢٠١٢ م .

* اتفاقية تعاون بين المبرة وقناة نور الفضائية - دبي بتاريخ ١٤٣٣/٤/٧ هـ الموافق ٢٩ مارس ٢٠١٢ م .

* مذكرة تعاون بين المبرة والهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم - السعودية بتاريخ ٣٠ رجب ١٤٣٤ هـ الموافق ٩ يونيو ٢٠١٣ م .

* اتفاقية تعاون بين المبرة والمؤسسة المصرية لدعم المجتمع الأهلي - مصر بتاريخ ٢ رمضان ١٤٣٤ هـ الموافق ١١ يوليو ٢٠١٣ م .

* اتفاقية تعاون بين المبرة وجامعة فطاني - تايلند بتاريخ ١١ ربيع الآخر ١٤٣٦ هـ الموافق ٢ فبراير ٢٠١٥ م .

* مذكرة تفاهم بين المبرة ونماء للزكاة والخيرات بجمعية الإصلاح الاجتماعي بتاريخ ٢٣ ربيع الأول ١٤٣٧ هـ الموافق ٣ يناير ٢٠١٦ م .

* اتفاقية تعاون بين المبرة والرابطة الإسلامية بلندن - بريطانيا بتاريخ ١٤٣٣/٥/٩ هـ الموافق ١/٤/٢٠١٢ م .



* اتفاقية تعاون بين المبرة والتجمع الأوروبي للأئمة والمرشدين
- استكهولم بتاريخ ١٤٣٣/٥/١ هـ الموافق ٢٤/٣/٢٠١٢ م.

وكذلك الحال بالنسبة لكل المؤسسات الدينية الأهلية كالجمعيات
والمبرات الخيرية .

وفيما يلي نماذج من مؤلفات الكويتيين في هذا السياق:

م	المؤلف	العنوان
١	مساعدا سالم العبدالجادر	معالي الرتب: لمن جمع بين شرف الصحة والنسب
٢	د. عثمان محمد الخميس	الأحاديث الواردة في شأن السبطين: الحسن والحسين ﷺ: جمعاً وتخريجاً ودراسةً وحكماً
٣	محمد سالم الخضر	أهل البيت بين مدرستين
		آية الإنذار وحديث الدار
		الوصية الخالدة: حقيقة التوحيد عند أئمة أهل البيت
		إنني رزقت حبها: السيرة العطرة لأم المؤمنين خديجة ﷺ
		القول السديد في سيرة الحسين الشهيد
		البلاغة العمرية: مجموع ما حفلت به كتب الآثار من كلام سيدنا الفاروق عمر بن الخطاب



م	المؤلف	العنوان
٤	علي بن حمد التميمي	الآل والصحابة محبة وقرابة: معلقات (بوسترات) ذات دلالة عميقة على العلاقة الحميمة بين الآل والأصحاب
		ذرى السحاب في مرويات الفضائل بين الآل والأصحاب السلسلة الثانية: العلاقة الحميمة بين الآل والأصحاب
		الثناء المتبادل بين الآل والأصحاب
		الدر الثمين من سيرة السيدة عائشة أم المؤمنين ﷺ
		نسائم الود والوفاء في علاقة آل البيت بالثلاثة الخلفاء
		الإمامان الحسن المثنى وابنه عبد الله سيرة عطرة وتاريخ مشرق
٥	بدر محمد باقر	الروض الناضر في سيرة أبي جعفر الباقر: تفسيره وفقهه ومروياته
		معجم ألقاب الآل والأصحاب (جزئين)
٦	عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم العويد	أقوال الخليفتين الراشدين أبي بكر وعمر ﷺ دراسة أصولية
		أصول الفقه عند الصحابة ﷺ: معالم في المنهج



م	المؤلف	العنوان
٧	عبد العزيز سعود العويد	الثمر المستطاب في روائع الآل والأصحاب
٨	محمد يوسف المزيني	أعلام الحنابلة من أهل البيت
٩	عبدالكريم بن خالد الحربي	كيف نقرأ تاريخ الآل والأصحاب؟
١٠	اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية — الديوان الأميري	موسوعة المفاهيم التربوية في أسر الآل والأصحاب - رئيس التحرير د. عبدالمحسن الجارالله الخرافي
١١	محمد بن إبراهيم الشيباني	معجم ما أُلّف عن الصحابة وأمّهات المؤمنين وآل البيت ﷺ
١٢	د. راشد سعد العليمي	مفاهيم حول الآل والأصحاب ﷺ
١٣	د. عبد المحسن عبد الله الجارالله الخرافي	مبرة الآل والأصحاب إبداع دعوي معاصر (تجربتي في المبرة)
		حضور الآل والأصحاب في الواقع الكويتي
		الآل والأصحاب في تسميات مدارس دولة الكويت





المحور التاسع:

توجيه الخطاب التعليمي للاستهداء بهدي الآل والأصحاب

- * تعتمد المناهج الدراسية والأنشطة الصّفيّة واللاصفيّة^(١) على الاستهداء بتراث الآل والأصحاب بما فيها من جوانب مشرقة .
- * كيف لا وهم خريجو المدرسة النبوية التربوية العظمى؟

اهتمام وزارة التربية في طرحها التربوي بالآل والأصحاب

لعل من معالم عناية الكويت أميراً وحكومةً وشعباً بآل البيت والصحابة هو تضمينهم لتراث آل البيت والصحابة جماعات ووحداً في مناهج وزارة التربية وبخاصة مناهج مادة التربية الإسلامية، حيث يجد الناظر ودون كثير جهد وطول تأمل أنه لا يخلو مقرر من مقررات مادة التربية الإسلامية عبر مراحل التعليم الثلاثة (الابتدائي - المتوسط - الثانوي) من إيثارٍ وعناية واهتمام بالآل والأصحاب وتراثهم وبعض ما يتعلق بهم على المستوى الشخصي أو الجماعي من نحو إبراز سيرتهم

(١) يقصد بهذا المصطلح الأنشطة المقررة بشكل أساسي في المنهج داخل الفصول الدراسية والأنشطة الخارجية المكمل لها والداعمة للمنهج خارج الفصول الدراسية .



وأخلاقهم ومآثرهم وتضحياتهم وجهادهم وعلاقتهم ببعضهم .

والناظر يجد أن هذه المناهج تناولت هذه الأمور المتعلقة بالآل والأصحاب عبر منهجيتين:

* منهجية التخصيص: عن طريق تخصيص دروس بكاملها للحديث عن آل البيت والصحابة ذرافات أو وحداناً مع بيان الفضل والمكانة وواجب المسلمين نحوهم .

* منهجية التضمين: عن طريق تطعيم بعض الدروس بما يتعلق بالآل والأصحاب من نحو: ترجمة سيرة أحدهم أو بيان بعض مناقبه وفضائله، أو الكشف عن بعض معالم دوره في خدمة الإسلام، أو الحديث عنهم بعموم وإبراز مكانتهم وجوب محبتهم وتقديرهم والثناء عليهم وعلاقة بعضهم ببعض . وحرمة سبهم والنيل منهم .

وقد أحصينا في هذا الصدد ما يربو على ٧٤ موضعاً وموضوعاً متعلقاً بالآل والأصحاب كلاً أو جزءاً تخصيصاً أو تضميناً، موزعة على النحو التالي:

- المرحلة الابتدائية: ١٦ موضعاً وموضوعاً عن الآل والأصحاب تخصيصاً أو تضميناً .

- المرحلة المتوسطة: ٣٥ موضعاً وموضوعاً عن الآل والأصحاب تخصيصاً أو تضميناً .

- المرحلة الثانوية: ٢٣ موضعاً وموضوعاً عن الآل والأصحاب



تخصيصاً أو تضميناً.

إضافة إلى أنه لا تخلو صفحة من صفحات مناهج مادة التربية الإسلامية في وزارة التربية بصفة عامة في الأغلب من الحديث عن النبي ﷺ سيد الآل والأصحاب، أو الآل والأصحاب آحاد أو جماعات، وذلك في كافة مجالات مناهج التربية الإسلامية (العقيدة - علوم القرآن - الحديث وعلومه - السيرة والتراجم - الفقه - التهذيب - الثقافة الإسلامية) فهم نقلة الدين وحفظه القرآن ورواة السنة.

وكانت أبرز المعالم التي تضمنتها هذه المناهج فيما يتعلق بالآل والأصحاب:

- نشر محبة وتقدير آل البيت والصحابة جماعات ووحدانا.
- إبراز سيرهم وجهودهم في نشر الدين وإبلاغه للعالمين.
- تجلية أخلاقهم ومناقبهم لإشاعة مفهوم التأسى والافتداء بهم.
- إبراز معالم العلاقة الطيبة التي سادت أجواءهم واكتنفتهم حتى أصبحوا بنعمة الله إخواناً. كمحبة بعضهم لبعض وثناء بعضهم على بعض... إلخ.

وفيما يلي إطلالة على هاتين المنهجيتين من خلال مسح واستقراء لمحتويات مقررات مادة التربية الإسلامية عبر مراحل التعليم المختلفة في دولة الكويت.



أولاً: المرحلة الابتدائية :

الموضوع والمحتوى	عنوان الدرس / نوع المحتوى	الجزء / الصفحة	الصف
الحديث عن بعض مناقب وفضائل السيدة خديجة .	زواجه ﷺ من السيدة خديجة / تضمين	٦٤	الثاني
الحديث عن بعض مناقب وفضائل السيدة خديجة .	نزول الوحي / تضمين	٦٧	الثاني
الحديث عن السابقين الأولين من الآل والأصحاب وجهادهم وتضحياتهم . (خديجة - العشرة المبشرون بالجنة - زيد بن حارثة) .	دعوة الرسول السرية / تضمين	الأول / ٤٨	الثالث
الحديث عن صبر الرسول والصحابة على الأذى وتضحياتهم في سبيل الله .	إيذاء الكفار للرسول والصحابة / تضمين	الثاني / ٤٦	الثالث
الحديث عن بعض مناقب وفضائل السيدة خديجة وحب النبي لها .	عام الحزن / تضمين	الثاني / ٥٠	الثالث
بعض فضائل الصديق أبي بكر وتصديقه للنبي ﷺ في حادثة الإسراء والمعراج .	الإسراء والمعراج / تضمين	الأول / ٥٥	الرابع



الموضوع والمحتوى	عنوان الدرس / نوع المحتوى	الجزء / الصفحة	الصف
إيراد بعض فضائل الأنصار وسرعة استجابتهم للإسلام.	بيعة العقبة الصغرى / تضمين	الأول / ٥٨	الرابع
الحديث عن بعض فضائل مصعب وصبره وتضحيته في سبيل الله ونشره للدعوة.	إرسال مصعب إلى المدينة / تخصيص	الأول / ٦٢	الرابع
إيراد بعض فضائل الأنصار وسرعة استجابتهم للإسلام.	بيعة العقبة الكبرى / تضمين	الثاني / ٥٤	الرابع
ذكر بعض فضائل الصديق أبي بكر ودوره وبيته في الهجرة وحبه للنبي ﷺ وحب النبي له ومرافقته في الهجرة.	الهجرة / تضمين	الثاني / ٥٨	الرابع
الحديث عن تحمل الآل والأصحاب لأذى المشركين ثم هجرتهم ومفارقتهم لوطنهم مع ذكر نماذج من تضحياتهم.	هجرة المسلمين من مكة إلى المدينة / تخصيص	الأول / ٥٠	الخامس
الحديث عن المحبة المتبادلة بين المهاجرين والأنصار مع سوق نماذج للتضحية والإيثار.	المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار / تخصيص	الأول / ٥٣	الخامس



الموضوع والمحتوى	عنوان الدرس / نوع المحتوى	الجزء / الصفحة	الصف
الحديث عن صبر وجهاد الآل والأصحاب مع رسول الله ﷺ وبذل أرواحهم فدى للإسلام. مع سوق نماذج لإخلاصهم وجهادهم.	غزوة بدر/تضمين	الأول/ ٥٦	الخامس
الحديث عن صبر وجهاد الآل والأصحاب مع رسول الله ﷺ وبذل أرواحهم فدى للإسلام. مع سوق نماذج لإخلاصهم وجهادهم لنشر محبتهم وإحياء جانب التأسى والاقتداء بهم.	غزوة أحد/تضمين	الثاني/ ٤٦	الخامس
الحديث عن صبر وجهاد الآل والأصحاب مع رسول الله ﷺ وبذل أرواحهم فدى للإسلام. مع سوق نماذج لإخلاصهم وجهادهم لنشر محبتهم وإحياء جانب التأسى والاقتداء بهم.	غزوة الخندق/تضمين	الثاني/ ٤٩	الخامس



الموضوع والمحتوى	عنوان الدرس / نوع المحتوى	الجزء / الصفحة	الصف
الحديث عن صبر وجهاد الآل والأصحاب مع رسول الله ﷺ وبذل أرواحهم فدى للإسلام. مع سوق نماذج لإخلاصهم وجهادهم لنشر محبتهم وإحياء جانب التأسى والافتداء بهم.	فتح مكة/تضمين	الثاني/ ٥٢	الخامس



ثانياً : المرحلة المتوسطة :

الموضوع والمحتوى	عنوان الدرس / نوع المحتوى	الجزء / الصفحة	الصف
الحديث عن طهارة نسب النبي سيد الآل والأصحاب وبعض مآثر أجداده كالسقاية والرفادة .	إرهاصات النبوة قبل المولد - تضمين	الأول / ٦٩	السادس
الحديث عن محبة الصديق أبي بكر للرسول ﷺ ووفائه بوعدده .	الوفاء بالعهد - تضمين	الأول / ١١٩	السادس
الحديث عن بعض شباب الصحابة مثل: أسامة وأسماء ومصعب وعائشة رضي الله عنهم .	نظرة الإسلام إلى الشباب - تضمين	الأول / ١٢٦ - ١٢٧	السادس
الحديث عن أولى زوجات النبي السيدة خديجة وبعض مآثرها وأبناء النبي ﷺ منها .	زواجه ﷺ من خديجة - تضمين	الثاني / ٦١	السادس
الحديث عن فضل الصديق أبي بكر وتقديمه في الصلاة في مرض النبي - الحديث عن ثقة النبي في علي حين وكل إليه رد الودائع عند الهجرة .	احترام الآخرين	الثاني / ١٠١ - ١٠٢	السادس
الحديث عن بعض معالم العلاقة بين الآل والأصحاب من خلال	آداب المتعلم /تضمين	الثاني / ١٠٨	السادس



الموضوع والمحتوى	عنوان الدرس / نوع المحتوى	الجزء / الصفحة	الصف
موقف زيد بن ثابت مع ابن عباس ﷺ .			
ترجمة الصحابي الجليل عمر بن الخطاب مع بعض مآثره للتعريف به ونشر محبته في قلوب الناشئة .	مراتب الدين / تضمين	الأول / ٥٧	السابع
إيراد قصة إسلام عمر تحت عنوان فرعي مستقل «إسلام عمر بن الخطاب» مع بعض صفاته .	إخبار اليهود والكهان برسول الله / تضمين	الأول / ٨٩	السابع
الحديث عن وقوف السيدة خديجة بجانب النبي ومؤازرته مع إبراز بعض الجوانب التربوية في ذلك .	نزول الوحي / تضمين	الأول / ٩٥	السابع
الحديث عن الهجرة ودور الصديق أبي بكر فيها وملازمته للنبي ﷺ وتجنيد كل بيته لإنجاحها مع بيان الدور التربوي .	غاية المسلم في الحياة / تضمين	الأول / ١٥٧ - ١٥٨	السابع
الحديث عن واجبات المسلم تجاه الرسول وأهل بيته وأصحابه تحت عنوان فرعي مستقل بنفس الاسم .	علاقة المسلم برسول الله / تضمين	الأول / ١٧٩ - ١٨٠	السابع
الحديث عن صبر الآل والأصحاب وتضحياتهم وتحملهم	الهجرة إلى الحبشة / تخصيص	الثاني / ٧٥	السابع



الموضوع والمحتوى	عنوان الدرس / نوع المحتوى	الجزء / الصفحة	الصف
الأذى (رقية - جعفر - عثمان - بلال - عمار - خباب - زنده - أم عميس - النهديّة .			
ذكر بعض مناقب السيدة خديجة وفضائلها .	عام الحزن / تضمين	الثاني / ٨٤	السابع
ذكر منزلة القرآن وسلامته من التحريف مع نبذة عن جهود الصحابة في حفظه .	منزلة القرآن / تضمين	الأول / ٢١	الثامن
ذكر جهود الآل والأصحاب في جمع القرآن في خلافتي الصديق وعثمان .	جمع القرآن / تضمين	الأول / ٤٦ - ٤٨ ، ٥٢	الثامن
ذكر تصديق الصديق للرسول في حادثة الإسراء والمعراج مع إبراز الجانب التربوي والخلقي .	الإسراء والمعراج / تضمين	الأول / ٨١	الثامن
الحديث عن دور الآل والأصحاب في الهجرة ومشاركتهم فيها ، وموقف الأنصار ومؤاخاة النبي بين المهاجرين والأنصار ، لنشر محبتهم في قلوب الناشئة .	الهجرة / تخصيص	الأول / ٨٥	الثامن
ذكر الوحدة الإسلامية والمؤاخاة بين المهاجرين والأنصار .	معاهدات الرسول / تضمين	الأول / ٩٦	الثامن



الموضوع والمحتوى	عنوان الدرس / نوع المحتوى	الجزء / الصفحة	الصف
ذكر بر عبد الله بن مسعود بأمه وإبراز القيمة التربوية والخلقية في ذلك .	بر الوالدين / تضمين	الأول / ١٦٠	الثامن
الحديث عن أمهات المؤمنين في درسين مخصصين لذلك نفس العنوان ، مع إيراد نبذة عن سيرتهن وبعض مناقبهن ومآثرهن .	أ- مهات المؤمنين (١) ب - أمهات المؤمنين (٢) /تخصيص	الثاني / ٨٠ - ٨٨	الثامن
ذكر حرص النبي على وحدة شمل المهاجرين والأنصار وجمع شملهم وقصة شاس بن قيس .	تآمر اليهود على الرسول /تضمين	الثاني / ٧٣	الثامن
ذكر تربية النبي لأصحابه على حسن الخلق وقصة أبي ذر وبلال (أعيرته بأمه) مع القيمة التربوية .	التنازع بالألقاب / تضمين	الثاني / ١٤١	الثامن
ذكر نماذج لبعض الصحابة الذين تحدوا إعاقاتهم وبرعوا في كثير من الميادين ونالوا ثقة النبي وتقديره مع إبراز القيمة التربوية .	رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة / تضمين	الثاني / ١٥٧ ، ١٦٠	الثامن
اشترك الآل والأصحاب وتعاونهم في كثير من العمال الهامة كبناء	العمل الجماعي / تضمين	الثاني / ١٦٥	الثامن



الموضوع والمحتوى	عنوان الدرس / نوع المحتوى	الجزء / الصفحة	الصف
المسجد وحفر الخندق ودور سلمان في ذلك ، وفيه إحياء لقيمة العمل الجماعي والتعاون على الخير من واقع سيرة الآل والأصحاب .			
ترجمة السيدة عائشة مع إيراد نبذة عن مآثرها وفضائلها للتعريف بها ونشر محبتها في قلوب الناشئة .	النهي عن البدع / تضمين	الأول / ٦٧	التاسع
ذكر جهاد الآل والأصحاب مع سوق نماذج وشواهد على صبرهم وتضحياتهم وجهادهم لنشر محبتهم وإحياء جانب التأسى والاقتداء بهم .	غزوة بدر / تضمين	الأول / ٧٣	التاسع
ذكر جهاد الآل والأصحاب مع سوق نماذج وشواهد على صبرهم وتضحياتهم وجهادهم لنشر محبتهم وإحياء جانب التأسى والاقتداء بهم .	غزوة أحد / تضمين	الأول / ٨٠	التاسع
ذكر جهاد الآل والأصحاب مع سوق نماذج وشواهد على صبرهم وتضحياتهم وجهادهم لنشر محبتهم وإحياء جانب التأسى والاقتداء بهم .	صلح الحديبية وفتح مكة / تضمين	الأول / ٨٩	التاسع



الموضوع والمحتوى	عنوان الدرس / نوع المحتوى	الجزء / الصفحة	الصف
ذكر الإخوة الإيمانية التي سادت أجواء الصحابة وغمرت قلوبهم مع سوق بعض النماذج . للتأكيد على وجوب محبتهم وتقدير أخوتهم وصنائعهم الكريمة والافتداء بهم .	الأخوة الإيمانية / تخصيص	الثاني / ٧٥	التاسع
ذكر جهاد الآل والأصحاب مع سوق نماذج وشواهد على صبرهم وتضحياتهم وجهادهم لنشر محبتهم وإحياء جانب التآسي والافتداء بهم .	غزوة حنين / تضمين	الثاني / ٨٥	التاسع
ذكر جهاد الآل والأصحاب مع سوق نماذج وشواهد على صبرهم وتضحياتهم وجهادهم لنشر محبتهم وإحياء جانب التآسي والافتداء بهم .	غزوة مؤتة / تضمين	الثاني / ٨٩	التاسع
ذكر جهاد الآل والأصحاب مع سوق نماذج وشواهد على صبرهم وتضحياتهم وجهادهم لنشر محبتهم وإحياء جانب التآسي والافتداء بهم .	غزوة تبوك /تضمين	الثاني / ٩٥	التاسع
ذكر محبة الآل والأصحاب لرسول الله و حزنهم الشديد على مصابهم	وفاة الرسول / تضمين	الثاني / ١٠٤	التاسع



الموضوع والمحتوى	عنوان الدرس / نوع المحتوى	الجزء / الصفحة	الصف
فيه مع بيان المفهوم التربوي الإيماني جمع القلوب على محبة الرسول ﷺ .			
الحديث عن مواجهة الصحابة للمشكلات وحلّها، تحت عنوان فرعي باسم قصص من حياة الرسول والصحابة الكرام في كيفية حل المشكلات ؛ لإشاعة محبتهم وإظهار روح التأسّي والافتداء بهم .	التعامل الإيجابي في حل المشكلات / تضمين	الثاني / ١٥٣	التاسع
الحديث عن تطبيق الآل والصحاب لمبدأ الشورى في كل ما يتعلق بشؤون حياتهم ، مع سوق نماذج على ذلك من حياة الخلفاء الأربعة ، تحت عنوان: الشورى في عهد الصحابة الكرام ؛ لإشاعة محبتهم وإظهار روح التأسّي والافتداء بهم .	معايير اتخاذ القرار السليم / تضمين	الثاني / ١٥٧ - ١٥٨	التاسع





ثالثاً: المرحلة الثانوية :

الموضوع والمحتوى	عنوان الدرس / نوع المحتوى	الجزء / الصفحة	الصف
ذكر عناية الآل والأصحاب بسنة الرسول ﷺ مع سوق نماذج على ذلك من حياة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو بن العاص ﷺ .	تدوين السنة (١) / تضمين	الأول/٥٥	العاشر
ترجمة أبي هريرة مع إيراد نبذة عن مآثره وفضائله للتعريف به ونشر محبته في قلوب الناشئة .	المجاهرة بالمعاصي / تضمين	الأول/٦٣	العاشر
الحديث عن أدب الصحابة مع ربهم مع سوق نماذج على ذلك من حياتهم ، تحت عنوان: أدب الصحابة والصالحين . لنشر وإشاعة محبتهم وإظهار روح التأسى والافتداء بهم .	الأدب مع الله / تضمين	الأول/١٢٥	العاشر
الحديث عن محبة آل البيت وإكرامهم وأنها من حبة النبي وإكرامه .	الأدب مع الرسول / تضمين	الأول/١٢٨	العاشر



الموضوع والمحتوى	عنوان الدرس / نوع المحتوى	الجزء / الصفحة	الصف
الحديث عن أثر الإيمان بالله في مجتمع الآل والأصحاب تحت عنوان: أثر الإيمان في مجتمع القرن الأول، مع ذكر نماذج على هذا الأثر من حياة الصحب والآل من خلال إبراز أظهر الخصائص الإيمانية والسلوكية لمجموعة من كبار الصحب والآل. لتيسير الاقتداء والتأسي بهم.	أثر الإيمان بالله على المجتمع / تضمين	الثاني / ١٥ - ١٦	العاشر
الحديث عن خدمة الآل والأصحاب لكتاب الله تعالى وأشهر قرائهم تحت عنوان: أشهر القراء من الصحابة الكرام.	قراءات القرآن الكريم ورواياته / تضمين	الثاني / ٤٤	العاشر
تخصيص الدرس كله حول الحديث عن تعريف الصحابة وفضلهم ومكانتهم - ويدخل فيهم قطاع كبير من الآل - وجهودهم في حفظ القرآن والسنة، ووجوب الاقتداء بهم وحرمة سبهم أو النيل منهم.	مكانة الصحابة في الإسلام / تخصيص	الثاني / ٤٩	العاشر



الموضوع والمحتوى	عنوان الدرس / نوع المحتوى	الجزء / الصفحة	الصف
الحديث عن أدب الصحابة وأخلاقهم تحت عنوان: سلوك الصحابة <small>رضي الله عنهم</small> مع الكبير، وسوق نماذج ومواقف تربوية على ذلك الأدب، أبرزها الأدب المتبادل بين الآل والأصحاب من خلال قصة ابن عباس وزيد بن ثابت، وكذا إيراد أدب العباس مع النبي <small>صلى الله عليه وسلم</small> .	حق الكبير / تضمين	الثاني / ١٣٦	العاشر
الحديث عن جهود الصحابة في التفسير تحت عنوان: تفسير القرآن الكريم بكلام الصحابة مع بيان وجوب محبتهم وحرمة سبهم وإيراد نصوص في ذلك.	التفسير معناه ومراتبه / تضمين	الأول / ٤٧	الحادي عشر
ترجمة موجزة للصحابي الجليل أبي هريرة وأبرز مآثره.	من كبائر الذنوب / تضمين	الأول / ٦٥	الحادي عشر
الحديث عن تعامل النبي <small>صلى الله عليه وسلم</small> مع زوجاته وبناته وتكريمه وتقديره لهن، لإحياء جانب القدوة والأسوة، وبث محبة آل النبي <small>صلى الله عليه وسلم</small> في قلوب الناشئة.	الرسول وحسن تعامله مع أهله / تخصيص	الأول / ٧٩	الحادي عشر



الموضوع والمحتوى	عنوان الدرس / نوع المحتوى	الجزء / الصفحة	الصف
الحديث عن علاقة الرسول بأصحابه وأبنائهم تحت عنوان: أبوته الحانية <small>عَلَيْهِمُ السَّلَامُ</small> بأبناء الصحابة .	شخصية الرسول الاجتماعية / تضمين	الأول / ٨٦	الحادي عشر
إبراز دور جموع الآل والأصحاب في الجهاد مع نبيهم <small>عَلَيْهِمُ السَّلَامُ</small> .	الرسول <small>عَلَيْهِمُ السَّلَامُ</small> القائد السياسي والعسكري / تضمين	الأول / ٩١	الحادي عشر
الحديث عن أخوة الصحابة بعضهم مع بعض (الآل مع الأصحاب – المهاجرون مع الأنصار – العرب مع الموالي) .	الأخوة الإسلامية / تضمين	الأول / ١٣٢	الحادي عشر
تخصيص درس كامل عن جهود الصحابة في تفسير كتاب الله تعالى مع الحديث عن أشهر مفسري الآل والأصحاب .	أشهر المفسرين من الصحابة / تخصيص	الثاني / ٣٧	الحادي عشر
تخصيص درس كامل عن الصحابي الجليل أبي بكر الصديق يتناول: نبذة عن سيرته ومسيرته وفضائله وأخلاقه وخلافته وأهم أعماله وإنجازاته .	الصحابي الجليل أبو بكر الصديق / تخصيص	الثاني / ٧٥	الحادي عشر



الموضوع والمحتوى	عنوان الدرس / نوع المحتوى	الجزء / الصفحة	الصف
تخصيص درس كامل عن الصحابي الجليل أبي بكر الصديق يتناول: نبذة عن سيرته ومسيرته وفضائله وأخلاقه وخلافته وأهم أعماله وإنجازاته .	أمير المؤمنين / عمر بن الخطاب / تخصيص	الثاني / ٨٥	الحادي عشر
تخصيص درس كامل عن زوجة النبي ﷺ السيدة عائشة بنت أبي بكر الصديق يتناول: نبذة عن سيرتها ومسيرتها وفضائلها ومناقبها أخلاقها .	أم المؤمنين السيدة عائشة	الثاني / ٩٤	الحادي عشر
تخصيص درس كامل عن الصحابي الجليل والخليفة الثالث عثمان بن عفان تناول اسمه ونسبه ونشأته وإسلامه وخلافته واستشهاده وأهم صفاته وأبرز أعماله ونبذة عن ثناء الصحابة عليه (ثناء عائشة وعلي عليه) .	عثمان بن عفان / تخصيص	الأول / ٦٣	الثاني عشر
تخصيص درس كامل عن الصحابي الجليل والخليفة الرابع علي بن أبي طالب تناول: اسمه	علي بن أبي طالب / تخصيص	الأول / ٧١	الثاني عشر



الموضوع والمحتوى	عنوان الدرس / نوع المحتوى	الجزء / الصفحة	الصف
ونسبه ومولده ونشأته وإسلامه وبعض مآثره وأبرز صفاته وشجاعته وثقة عمر به واتخاذة مستشاراً له ، وجلائل أعماله في خلافته واستشهاده .			
تخصيص درس كامل عن السيدة فاطمة تناول: مولدها ونشأتها وإسلامها مبكراً وزواجها من علي بن أبي طالب وصوراً من احتفاء الصحابة بهذا الزواج ، ثم الحديث عن أبرز صفاتها ومناقبتها وفضائلها وبشارتها بالجنة وصبرها على فراق والدها ثم وفاتها <small>عليها السلام</small> .	السيدة فاطمة بنت رسول الله / تخصيص	الأول / ٧٩	الثاني عشر
تخصيص درس كامل عن محبة آل بيت النبي <small>صلى الله عليه وآله</small> .	محبة آل البيت / تخصيص	الثاني / ٦٧	الثاني عشر
تخصيص درس كامل عن سيدي شباب أهل الجنة الحسن والحسين وبيان نبذة عن سيرتهما وفضلهما ومناقبهما .	الحسن والحسين / تخصيص	الثاني / ٧٣	الثاني عشر



المحور العاشر:

توجيه الخطاب الإعلامي للاستهداء بهدي الآل والأصحاب

تنطلق مادة كثيرة من المحاضرات والبرامج الإعلامية وبعض المسلسلات الدينية من هدي الآل والأصحاب .

وبالمقابل فإن الاستشهاد بالمواقف العظيمة للآل والأصحاب يشكل سندا قويا للطرح الإعلامي الديني والتربوي والثقافي على السواء، ويوفر له مادة عظيمة الأهمية، جزلة المحتوى، رصينة الطرح على الصعيد الإعلامي .

وفيما يلي نماذج من اهتمامات وزارة الإعلام مشكورة بأجهزتها المتعددة بنشر تراث الآل والأصحاب:



✽ أولاً: بعض البرامج التلفزيونية التي عُرضت على قناة إثراء:

م	البرنامج	م	البرنامج
١	نساء في عصر النبوة	٥	أخبار الأخيار
٢	محمد ﷺ	٦	بيوت إسلامية
٣	أوصاني خليلي	٧	روائع السيرة
٤	٣٠ قصة في المسجد النبوي		

✽ ثانياً: بعض البرامج التي عرضت على القناة الأولى:

م	البرنامج	م	البرنامج
١	على خطى رسول الله ﷺ	١٠	روائع الصديق رضي الله عنه
٢	أوصانا رسول الله ﷺ	١١	السيرة النبوية في المنظومة الشعرية
٣	الرسول القدوة	١٢	محمد ﷺ عظيم الدنيا والآخرة
٤	حياة الأنبياء دروس وعبر	١٣	من وصايا الرسول ﷺ
٥	سيرة رسول الله ﷺ	١٤	السيرة النبوية
٦	بيت النبوة	١٥	و أتبعنا الرسول ﷺ
٧	عبقرية رسول الله ﷺ	١٦	أمهات المؤمنين رضي الله عنهن
٨	الرسول ﷺ في عيون الغرب	١٧	القدوة الحسنة
٩	ليلة في بيت النبي ﷺ		



م	البرنامج	م	البرنامج
٢٦	هنا وقف الحبيب ﷺ	١٨	مع السيدة عائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا
٢٧	يا الحبيب نحبك	١٩	وصايا الرسول ﷺ
٢٨	الآل والأصحاب رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ	٢٠	فتية حول النبي ﷺ
٢٩	قصص نبوية	٢١	الصحابة كالنجوم
٣٠	روائع الآل رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ	٢٢	شمائل الرسول ﷺ
٣١	الأسوة الحسنة	٢٣	بيت النبي ﷺ
		٢٤	نساء في القرآن
		٢٥	هدي النبوة

❖ ثالثاً: بعض البرامج التي بثت عبر الإذاعة:

م	البرنامج	م	البرنامج
٦	قطوف من السيرة النبوية	١	شمائل محمدية
٧	في صحبة الحبيب ﷺ	٢	من قصص النبوة
٨	يوم في حياة النبي ﷺ	٣	أحوال النبي ﷺ وهدية في الحج
٩	مع الرسول ﷺ في الأدب الحديث	٤	أحسن القصص
١٠	كيف علمهم النبي ﷺ	٥	قيم من هدي النبي ﷺ



م	البرنامج	م	البرنامج
١٤	نبينا ﷺ والشباب	١١	ليالي في بيت النبوة
١٥	في رحاب الآل والأصحاب	١٢	هدي النبي ﷺ
		١٣	آثار التابعين





المحور الحادي عشر:

توجيه الجهود الأكاديمية لخدمة تراث الآل والأصحاب

فيما سعى أهل الكويت جاهدين إلى خدمة كل ما يتعلق بتراث آل البيت والصحابة، ولم يدخروا جهداً في سبيل هذا المقصد الشريف، وطالت أوجه هذه الخدمة المنحى الأكاديمي؛ فوجهوا جهودهم الأكاديمية لخدمة تراث الآل والأصحاب، وأرشدوا باحثيهم إلى ضرورة العناية بهذا الاتجاه، وعمرت جامعات الكويت ومؤسساتها البحثية بمواضيع ورسائل علمية أكاديمية (ماجستير ودكتوراه وأبحاث ترقية لأعضاء هيئة التدريس) ذات علاقة بتراث الآل والأصحاب، ونظرة عابرة إلى أضاير مكاتب كليات جامعة الكويت على كافة تخصصاتها، وإلى فهارسها المتنوعة تشهد على ذلك.

رسائل الماجستير والدكتوراه:

* الأحاديث الواردة في شأن السبطين دراسة وتحقيقاً وتخريجاً
وحكماً: ماجستير حديث. الباحث: عثمان محمد الحمد الخميس.



- * مسند المغيرة بن شعبة رضي الله عنه في الكتب التسعة جمعاً وتخریجاً ودراسة وحكماً - ماجستير حديث . الباحث: بدر محمد قبلان العازمي .
- * مسند معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه في الكتب الستة جمعاً وتخریجاً ودراسة لأسانيدھا والحكم علیھا - ماجستير الحديث وعلومه . الباحث: راشد سعد محمد العجمي .
- * فضائل أمهات المؤمنین رضي الله عنهم في الكتب التسعة - ماجستير حديث . الباحث: محمد جابر راشد العجمي .
- * مرويات الحسن والحسين رضي الله عنهما جمعاً ودراسة - ماجستير حديث . الباحثة: إقبال علي عبدالله العنزي .
- * سوآلات عائشة رضي الله عنها للنبي صلى الله عليه وسلم جمعاً وتخریجاً - رسالة ماجستير . الباحثة: أبرار عبدالرحمن عبدالكريم الماضي .
- * مراجعات الصحابة للنبي صلى الله عليه وسلم جمعاً ودراسة - ماجستير حديث . الباحثة: سعاد رشود صالح المطيري .
- * سلمان الفارسي رضي الله عنه - جمعاً ودراسة - ماجستير الفقه وأصوله . الباحث: سليمان خالد الخليفي .
- * عدالة الصحابة عند الأصوليين - شبه وردود - ماجستير الفقه وأصوله . الباحثة: بشائر محمد علي عبدالهادي .



* علوم الحديث المتصلة بالصحابة رضي الله عنهم - جمعاً ودراسة -
دكتوراه الحديث وعلومه . الباحثة: جمانة أحمد القطان .

* فقه السيدة عائشة رضي الله عنها - من خلال سؤالاتها - دراسة تأصيلية
فقهية مقارنة - ماجستير الفقه وأصوله . الباحثة: أنفال ماجد حمد الغنيم .

* موالي مكة في القرون الثلاثة الأولى ودورهم في خدمة الحديث
النبي رواية ودراية من خلال الكتب الستة: ماجستير الحديث الشريف
وعلومه . الباحثة: مستورة رجا حجيلان المطيري .

* أم المؤمنين أم سلمة رضي الله عنها ومروياتها في الكتب الستة - ماجستير
حديث . الباحثة: منى ناصر سليمان الطيار .

* عكرمة مولى ابن عباس وآراؤه في التفسير - ماجستير تفسير .
الباحث: محمد سعد العجمي .

ولم تكن هذه الخدمة حكراً على الجهات الجامعية فقط، بل
نجدها كذلك في المؤسسات والمراكز البحثية الكويتية، والتي أخذت
على عاتقها مساعدة الباحثين الأكاديميين وإرشادهم إلى البحث في
المواضيع ذات العلاقة بتراث الآل والأصحاب .

ومبرة الآل والأصحاب بوصفها مؤسسة كويتية خير شاهد على
تلك الجهود المبذولة في مجال خدمة الباحثين الأكاديميين في مواضيع
متعلقة بتراث الآل والأصحاب، محل اهتمام المبرة ومحور رسالتها .



وفي هذا الصدد ساعدت المبرة ممثلة في مركزها البحثي، الذراع العلمي لها، كثيراً من الباحثين الأكاديميين في التسجيل لدراسة مواضيع في تراث الآل والأصحاب تصلح كرسائل علمية في مرحلة الماجستير أو الدكتوراه أو حتى في أبحاث الترقية لدرجات أعلى من الدكتوراه، وشملت المساعدات التي قدمتها المبرة أوجهاً متنوعة منها:

* اقتراح خطة للباحث في مجال تراث الآل والأصحاب ليقدمها في إحدى الكليات الشرعية داخل الكويت أو خارجها.

* المساعدة في وضع وإعداد وصياغة الإطار النظري للخطة ذات العلاقة بالآل والأصحاب، والذي يشمل أهمية الموضوع المقترح في تراث الآل والأصحاب، وأسباب اختياره وحدوده، والدراسات السابقة، ومنهجه، وتوزيع الخطة على أبواب وفصول ومباحث ومطالب وهذا أهم ما في الإطار النظري مع ثبت بأهم المراجع التي يمكن للباحث الرجوع إليها.

* إرشاد الباحثين إلى المراجع المختصة بتراث الآل والأصحاب، بل وتوفيرها لهم من خلال مكتبتها العامرة والتي صارت قبلة للباحثين في هذا الميدان الرحب، بما تحويه من مصادر ومراجع يصعب وجودها في غيرها، حيث يتجاوز عدد عناوين كتبها ما يقارب عشرة آلاف عنوان بما يزيد عن عشرين ألف مجلد وكتاب من المصادر الرئيسة لشتى الطوائف الإسلامية، وتشكل مكتبة المبرة مركز معلومات يستعين به



كثير من الباحثين من جامعات مختلفة في بحوثهم التخصصية ، لدرجة يمكننا أن نقول معها: إن مكتبة المبرة مكتبة متخصصة وفريدة في نوعها وطرحها .

* المساعدة في تيسير وإعداد المادة العلمية للأبحاث ذات العلاقة بتخصص المبرة ومحور رسالتها (تراث الآل والأصحاب) ، عن طريق توفير بعض المصادر ، أو دلالة الباحثين عليها ، كما أسلفنا ، أو مساعدتهم في منهجية الكتابة وطريقة إعداد البحث ، أو المساعدة في تجاوز بعض الصعوبات البحثية التي تعترض مسيرة البحث والباحث .

* تخصيص بعض إمكانات المبرة لخدمة الباحثين الأكاديميين

مثل:

- توفير جهاز حاسوب ، وخدمة التصوير المجاني للباحثين ، وسحب الصفحات اللازمة من المصادر الالكترونية .

- خدمة الإحاطة الجارية: وهي خدمة مكتبية عبارة عن إعداد قوائم بجميع الكتب التي تصل حديثاً إلى مكتبة المبرة وإحاطة الباحثين بها من داخل المبرة ، أو من خارجها والذين في أغلبهم يدرسون في مرحلة الماجستير أو الدكتوراه أو يعدون أبحاثاً للترقيات العلمية .

- خدمة البث الانتقائي للمعلومات: وتتلخص في معرفة مجال اهتمام الإخوة الباحثين في داخل المبرة أو خارجها ، وما يستهويهم من موضوعات أو يكون مجالاً لأبحاثهم ، وفي حالة ورود أية مواد جديدة



للمكتبة تتعلق بهذه الموضوعات يتم إخبارهم مباشرة بها، حتى يستفيدوا منها ويكونوا على دراية متجددة بكل ما يصدر حديثاً وتقنيته المكتبة في مجال اهتمامهم.

- خدمة التكشيف والاستخلاص: وتتلخص في إعداد القوائم بالموضوعات المتخصصة والمتعلقة بموضوع معين وتجميعها في قائمة مخصصة لهذا الموضوع تحتوي على عناوين تلك المواد ومؤلفيها وبياناتها البيبلوجرافية، وذلك يسهل على الباحثين الإحاطة بجميع محتويات المكتبة في هذا الموضوع.

والأمثلة على تلك المساعدات البحثية والأكاديمية التي قدمتها ولا زالت تقدمها مبرة الآل والأصحاب كثيرة، نذكر منها على سبيل المثال:

* آل البيت وجهودهم في الدفاع عن العقيدة (بحث ترقية لدرجة الأستاذية).

* مبرة الآل والأصحاب في دولة الكويت وجهودها في الدعوة إلى الله (رسالة ماجستير).

* سلامة القرآن العظيم من التحريف (بحث ترقية لدرجة الأستاذية).

* طبقات الكهنوتية في الأديان الكتابية وموقف الإسلام منها (رسالة دكتوراه).



- * توحيد الربوبية بين الفرق (دراسة تحليلية نقدية).
- * الانحراف العقدي وأثره في التفسير (رسالة دكتوراه).

وأسفرت هذه الجهود البحثية التي تقدمها - ولا زالت - مبرة الآل والأصحاب للباحثين الأكاديميين عن طباعة عدة رسائل ماجستير ودكتوراه لباحثين شملتهم مساعدات المبرة البحثية، وتم تخصيص جزء من مكتبة مبرة الآل والأصحاب لهذه الرسائل.





المحور الثاني عشر:

محبة الكويتيين لأهل البيت بشكل عام وتقدير ذريتهم واهتمام أهل الاختصاص بمشجرات أنسابهم

لم تحظ مشجرات للأنسب في تاريخ البشرية مثل مشجرات أنساب آل البيت الكرام من حيث طيب أرومتهم وكرم أصلهم، كيف لا؟ وجدهم المصطفى صلى الله عليه وآله هو كما وصف نفسه في جزء من حديث مشهور في صحيح مسلم برقم (٢٢٧٦) حيث قال صلى الله عليه وآله: إن الله اصطفى كنانة من ولد إسماعيل، واصطفى قريشاً من كنانة، واصطفى من قريش بني هاشم، واصطفاني من بني هاشم».

ومن المعلوم موقف المسلمين من ذرية المصطفى صلى الله عليه وآله من تقديرهم وتبجيلهم، خصوصاً إن كانوا صالحين مهتدين متأسين بهدي جدّهم عليه الصلاة والسلام؛ لأنه صلى الله عليه وآله كان يحث أهله على الصلاح والاستقامة، واستشهد بأعلى ذريته عنده فاطمة الزهراء رضي الله عنها وأرضاها في الحديث المشهور في هذا السياق.

ومن تقدير أهل الكويت لذرية المصطفى صلى الله عليه وآله إطلاق لقب «سيد» على أحدهم مهما كان مذهبه فالانتماء إلى آل البيت نسب لا مذهب، فبعد الفتوحات الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم



انتشر آل البيت الأطهار كغيرهم من عرب الجزيرة في سائر الأمصار، بل وفي سائر البيئات في البلد الواحد، وتناسلوا حتى يومنا هذا، فتنوعت واختلفت لغاتهم ومذاهبهم وجنسياتهم في بلاد معيشتهم، ورغم أن أكثريتهم سكنت الحاضرة، لكن بعضهم دخل في أحلاف مع بعض القبائل العربية في البادية حسب ظروفهم وأحوالهم، ولا يكاد يخلو بلد من بلاد المسلمين اليوم إلا ويضم عدة أسر منهم من مختلف الشرائح الاجتماعية، ولكن مرجع نسبهم واحد.

* ومن مظاهر محبتهم أن خصصت مبرة الآل والأصحاب سلسلة كاملة لذرية آل البيت الأطهار وهي: السلسلة الرابعة وتشمل الإصدارات التالية:

١ - رموز من الأشراف... آل بركات لمؤلفه الشريف طارق بن غالب بن عبدالله البركاتي.

٢ - المختصر الوافي في معرفة الأشراف... آل معافا بن الرديني لمؤلفه الشريف علي بن محمد بن أحمد أبو الخير معافا.

٣ - أعلام الحنفية من أهل البيت لمؤلفه وائل محمد الحنبلي.

٤ - أعلام المالكية من أهل البيت لمؤلفه رزق محمد عبدالعليم.

٥ - أعلام الشافعية من أهل البيت لمؤلفه بسام عبدالكريم

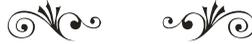
الحمزاوي.



٦ - أعلام الحنابلة من أهل البيت لمؤلفه محمد يوسف المزيني .

والكتب الأربعة الأخيرة كلها من مراجعة وتنقيح مركز البحوث
والدراسات في مبرة الآل والأصحاب .

أما الكتابان الأول والثاني فهما من فكرة ومراجعة وتنقيح كاتب
هذه السطور بحمد الله وتوفيقه .





المحور الثالث عشر:

الآل والأصحاب في الشعر الكويتي قديماً وحديثاً^(١)

إن الحديث عن آل البيت الكرام والصحابة - رضوان الله عليهم جميعاً - في إنتاج الأدب الكويتي هو من أبرز دواعي العصر الراهن لتسكين الروح الطائفية الثائرة وإبعاد شبح التوتر والانقسام بأدب التقارب والتعايش السلمي والانسجام حول مشترك تاريخي مهم وهو حب الآل والصحابة رضوان الله عليهم، والذي ظهر في الإنتاج الأدبي الكويتي.

وحب الآل والأصحاب رضوان الله عليهم فرع من دوحة الحب النبوي الطاهر والمتمثل عند أدباء الكويت في المدائح النبوية والتي هي فيض من الروح الدينية عند أبناء الكويت ويمثلهم الأدباء والشعراء، فالمدائح النبوية ومدائح الآل والأصحاب من دلالات روح التدين عند أبناء المجتمع الكويتي، ومن مظاهر محبتهم للآل والأصحاب. وهذا الحب الطاهر يلوح في عدة أنواع أدبية:

* ففي اللهجة الكويتية أولاً والتي تتشكل معظمها من اللغة العربية

(١) بالاقتراب من مقالة الشيخ طلال العامر النجدي - ملتقى الآل والأصحاب في التراث الكويتي - مبرة الآل والأصحاب - الكويت - ٢٠١٦م، ومن كتاب الأغاني في التراث الشعبي القديم - د. يعقوب يوسف الغنيم - الكويت.



ألفاظ تعكس النزعة الدينية عند الكويتيين ، واللغة أو اللهجة هي مستودع الفكر والعادات والمآثر عند المجتمعات وعلى سبيل الخصوص وقفت مع الأثر القرآني في اللهجة الكويتية ، وهذا المبحث كان ملتقى جهود عدد من الباحثين والكتاب .

* وفي فن الخطابة ثانياً قدم علماء الكويت وخطباؤها المتقدمين والمتأخرين خطبا جليلة وكلمات رائعة ، التفت حولها أسماع الجماهير ، ووجهت روح التدين عندهم وأمدتهم بثقافة إسلامية أصيلة ، كما قدمت الكويت عدداً من خطبائها اللامعين الذين ذاع صيتهم في الأقطار ، وكان لهم أثر واضح في تجديد الخطاب الديني ، ومنهم على سبيل المثال الشيخ عبد الله الخلف الدحيان ، والشيخ عبد الله النوري ، والشيخ أحمد القطان... وغيرهم من الخطباء . كما كانت لهم خطب وكلمات خاصة في بيان الهدى النبوي ، وإثارة المشاعر لحب النبي - ﷺ - وآل بيته الطاهرين وصحابته الكرام .

* ثالثاً: في الحكم والأمثال الدارجة وهي ألصق فنون الأدب العربي بالشعوب والمجتمعات بمختلف فئاتها ، وفي الأمثال الدارجة عند أهل الكويت أثر بارز للتدين ولثقافة الإسلامية يكشف عن تعلقٍ ظاهرٍ بشعائر الإسلام وحب الرسول ﷺ .

* أما في الشعر العربي الفصيح رابعاً وهو الفن الذي انبثقت من رحمته مدائح الرسول الأكرم - ﷺ - وآل بيته وصحابته الطاهرين ، فإن النزعة الدينية لا تخطئها عين راصد ولا تخفى عن باحث ناقد ، وفيه



وجدت سيلاً من تسابيح الشعر وأنغام الإيمان وأناشيد التصوف والحب الإلهي يشدو بها شعراء الكويت بمختلف توجهاتهم ومشاربهم سواء كانوا يساريين أو قوميين أو إسلاميين، ظهرت عندهم هذه النزعة كل بحسبه .

فمن شعر المناسبات الإسلامية والذي يبدي حفاوة أهل الكويت وحبهم لشعائر الإسلام ظهر ذلك من خلال قصائد في الترحيب بشهر رمضان الكريم، والأعياد الإسلامية وشعيرة الحج، ومن مظاهر النزعة الدينية عندهم في الشعر كذلك شعر المناجاة والدعاء لله تعالى حتى استحالت هذه الأشعار إلى تسابيح مؤمنة وابتهالات خاضعة تعكس حالة شعورية صادقة وتجربة نفسية فريدة .

يضاف إليها بطبيعة الحال استطراد في ظل هذا الجو الإيماني بذكر شيء من أمجاد آل البيت والصحابة الكرام الذي احتشدت فيه قرائح شعرائه وشَدَّتْ به ألسنتهم صلاةً وسلاماً على رسول الله وعلى آل بيته الطاهرين وصحابته الكرام .

ومنذ بزوغ المذاهب الشعرية في الكويت كان يفصح الديوان الكويتي عن حب آل البيت والصحابة الكرام، وهو يدور في فلك الحب الزكي للرسول ﷺ .

فهذا الشاعر الكويتي السيد عبد الجليل الطبطبائي يجمع بين حسني حب الآل وحب الأصحاب رضوان الله عليهم في داليتة الطويلة التي



مدح فيها رسول الله ﷺ ودارت على ألسنة أهل الكويت وتعطرت بها
مجالسهم، والتي قالها في مولده ﷺ، إذ يقول:

عليك صلاة الله ما حن شيق

لذكر الحمى واشتد بالواله الوجد

يعم بذاك الآل آلك معشرا

إذا قيل من أهل التقى والندى عدوا

أناجيلهم للأذكار صدورهم

لأنوارهم أعلى محاريبهم وقدوا

إلى أن قال عن الأصحاب رضوان الله عليهم:

وأصحابك الصيد الأشاوس من لهم

سوابق في الإسلام ليس بها جحد

لقد بذلوا في الله أرواحهم ولم

يراعوا به قوما ولم يثنهم ود

مهاجرهم قاس الهواجر والبلى

وهجر المغاني حين أرحامهم صدوا

وأنصارهم قد آثروا عن خصاصة

ومدت لنصر الدين من سمرهم عمد





* وكذا قول شاعر الكويت الشهير عبد الله الفرج في مدحه للال والأصحاب ﷺ:

لقد نصرت أمة حنيفة
لها في التقى والدين في الله مشرب
من القائمين الليل ذكرا لربهم
إلى حيث ما يبدوا من الصبح أشيب

* وقول الشاعر فهد العسكر في مدح الصحابة الكرام:

قم معي نسأل الطلول عساها
تشف بالرد غلة روحية
عن بني العرب يوم سادوا وشادوا
مجدهم بالسيف والسمهرية
وعن ابن الخطاب من حكمه العـ
ـدل وسعد بوقعة القادسية

ومثالا على هذا المدح للال والأصحاب ما جاء في ديوان الشيخ المؤرخ الشاعر عثمان بن سند ﷺ من إشارات كثيرة إلى النبي - ﷺ - وسيرته وآل بيته وصحابته، من ذلك قوله في مدح الرسول - ﷺ - والثناء على أصحابه - ﷺ - والإشارة تحديداً إلى صحبة أبي بكر الصديق - ﷺ - للنبي ﷺ وفضله:



منازل فضل كان في عرصاتها ذيول برود الوحي منسحبات
فحل أخوتيم رباها وإنما أخو الفضل من يستوطن الربوات
وما شأنها بل زانها باتباعه محجة مأمون من النزغات
نبي على نهج الهدى دل صحبه فساروا به قصدا بلا عثرات
على سمحة لم يثنهم عن سبيلها تشعب معوج من الطرقات
فهديهم من هديه وهو نير فمن مال عنه سار في ظلمات
وما افترت منهم قلوب عن الهدى وإن ترها في الفضل مفترقات

* وقوله في ختام قصيدة في مدح الآل والصحابة رضوان الله عنهم:

إليك صديق خير الخلق بكر ثنا زفت إليك وإبداعي لها حلل
جاءتك ترفل بالإخلاص من رجل حالله في هواك الضرب والرمل
جعلتها جنة يوم القيامة لي عن الجحيم إذا ما أوبق الزلل
هل قائل أنت عثمان له سند يوم القيامة مرفوع ومتصل
صلى على خير غر الرسل خالقه ما أورق البان أو ما هبت الشمل
مع السلام وصحب أنت قدوتهم وعترة بعلي القدر قد كملوا



ومن الجميل أن تعبر هذه الأبيات عن طبيعة الثقافة الكويتية في حبها لآل البيت والصحابة رضوان الله عنهم من خلال هذا المزج



اللطيف بين الذكر الحسن لكل من أبي بكر وعلي والصحب والعترة الشريفة .

وامتداداً لهذه المساهمات الشعرية القديمة هنالك مساهمات ثرية معاصرة لبعض الشعراء الكويتيين في حب الآل والأصحاب ومبرتهم في الكويت ، نسوق منها ثلاثة نماذج:

✽ فهذا الشاعر وليد القلاف (الخراز)

مَبْرَّةُ الْآلِ وَالْأَصْحَابِ بُسْتَانُ	لِغَرْسِ فَلَسْفَةٍ بِالْحُبِّ تَزْدَانُ
قَدْ أَنْصَجَتْ دَعْوَةُ التَّوْحِيدِ تُرْبَتَهَا	وَقَدْ سَقَاها مِنَ الْإِخْلَاصِ هَتَّانُ
حَتَّى غَدَتْ بِزُهْورِ الْحُبِّ بِاسِمَةٍ	وَفَوْقَهَا انْتَضَمَتْ لِلطَّيْرِ أَلْحَانُ
يَسِيرُ فِيهَا (أَبُو بَكْرٍ) عَلَى مَهْلٍ	وَمِلْءُ خَافِقِهِ حُبٌّ وَتَحْنَانُ
وَبَعْدَهُ (عُمَرُ) بِالْعَدْلِ جَاءَ .. وَكَمْ	بِعَدْلِهِ قَامَ قَانُونٌ وَمِيزَانُ
وَمِنْ وَرَائِهِمَا كَمْ أَشْرَقَتْ دُرُرٌ	وَكَمْ حَمَاهَا مِنَ الظُّلْمَاءِ (عُثْمَانُ)
أَمَّا (عَلِيٌّ) فَنورُ الْحَقِّ يَمْلَأُهُ	وَمَنْ سِوَاهُ بِنُورِ الْحَقِّ مَلَانُ
وَرَأْيِي (فَاطِمَةَ) أَوْ رَأْيِي (عَائِشَةَ)	كِلَاهُمَا لِنِسَاءِ الْكَوْنِ تَبْيَانُ
وَحِكْمَةُ (الْحَسَنِ) أَزْدَانَتْ بِلا كَدَرٍ	وَ(بِالْحُسَيْنِ) أَخِيهِ ضَاءٌ بُرْهَانُ
كُلُّ لَهُ بِرَسُولِ اللَّهِ مُتَّصِلٌ	وَمَنْ بِهِ اتَّصَلُوا حُبًّا فَأَخْوَانُ



* وهذا الشاعر علي العازمي (الأجهر) يتغنى بحب الآل والأصحاب
يكتب قصيدة باسم «الآل والأصحاب»:
ما أجمل الصيف في عالي بحمدونِ
حيث الجمال ودهري لا يُعاصيني
هنالك النفس تلقى ما يؤانسها
بين الزهور وأثمار البساتينِ
في صفحة الكون آيات مسطرة
تدعو العقول بلا زيف وتلوينِ
وكل نفس لها فكر يبصرها
والمعطيات تؤدي للبراهينِ
الحق كالشمس والأهواء تحجبه
ناء الظلام فزلّ الثور في الطينِ
فدع أساطير أقوام يحركها
هوى وجهل ووسواس الشياطينِ
الآل والصحب كالعينين يا ولدي
والفصل بينهما ما جاء في الدينِ
ماذا أقول؟ وهل تخفى فضائلهم؟
همُّ الشموس وأنفاس الرياحينِ



همُّ الذين رووا أخبار سيدنا
يا طالب الحق هذا القدر يكفيني
الصدق والحب والإحسان من شيمي
ليس التحزب للأهواء من ديني
قل للمخالف يوم الحشر موعدا
فهل سيسقيك طه أم سيسقينني؟
لقد حييتُ على قول أرددُهُ
ما كان يرضي رسول الله يرضيني
وليس عندي من الأعمال يا ولدي
بعد الشهادة إلا الحب للدين
* وهذا الشاعر سالم الرميضي يحلق هو الآخر في حب الآل
والأصحاب فيما يلي:

للال والأصحاب حنَّ يراعي	والقلب كاد يفر من أضلاعي
والشوق يحدو في ركاب مشاعري	توقاً ينسيني مدى أوجاعي
كل المعارف من ضلوع مثلث	لولا الضلوع فما لها من واع
يوحي الإله خفي الغيوب ببدئها	من عرشه عبر الأمين الساعي
وإلى الرسول يجيئه متنزلاً	يدعو إليه ونعم أجر الداعي



والآل والأصحاب يلتقفونه ولذاك قطعاً ثالث الأضلاع
فهم الذين تكبدوا نشر الهدى حتى يغطي كامل الأضلاع
فودادهم دينٌ وبغضهم ردى وعليهم للطرس حنّ يراعي

* ولعل أقدم ما وقفت عليه^(١) من إيراد ذكر الآل والأصحاب في شعر الشعراء الكويتيين هو النهاية التي اختتم بها الشاعر الكويتي حمود ناصر البدر^(٢) إحدى قصائده المشهورة والمكونة من ٨٤ بيتاً مزج فيه الفصيح بالعامي بشكل جميل سلس مطلعها:

أنحى الدجى وانذار عن لذ الكرى

جفن من أسباب الحوادث مسهراً

والتي اكتسبت شهرتها من كونها رد عملي على نقد بناء له من ضيف الكويت الشاعر محمد عبد الله العوني الذي استضافه الشيخ مبارك الصباح، وكان له شأن رفيع، فلما سأله أهل الكويت عن تقييمه للشاعر الكويتي حمود ناصر البدر امتدحه ولكن عاب عليه أن شعره عادة يركز على الغزل دون سائر ألوان الشعر العربي المعروفة كالفخر والحماسة

(١) د. يعقوب يوسف الغنيم - الأغاني في التراث الشعبي القديم - الكويت - ٢٠٠٠.

(٢) ولد عام ١٨٧٠م وتوفي عام ١٩١٥م، كان صديقاً للشيخ مبارك الصباح وشارك في العديد من المعارك في عهده، ورغم كونه حضرياً إلا أنه فاق الكثير من شعراء البادية في الوصف ومن ذلك وصفه الدقيق للركائب في معركة الصريف في قصيدته المشهورة والتي استهلها بقوله:

يا راكبين اكوار ست تبارا فج النحور فحاز ما بين الأزوار



والمديح والهجاء والحكمة والوصف وغيرها، فلما بلغه ذلك نظم هذه القصيدة التي جمع فيها سائر ألوان الشعر، ومحل الشاهد في حديثنا عنه هو أنه اختتم بخاتمة إيمانية وعظيمة لطيفة هي:

سَجَّيتَ ما فاتَ مَعها دالُه عشرين حولِ ما طري لي ما طرى
يا الله يا مَنْ لا إلهَ غيرَكَ ترحم ضعيفٍ لك بدا يتعدَّرا
يارب بألطفك وعفوك تسمع لعبد مثقل بالذنوب موقِّرا
وأزكى الصلاة على النبي محمد والآل والأصحاب ما جارِ جرى

وهنا نلاحظ استخدامه الحرفي للمصطلح الحاوي لاسم المبرة مع الفارق الزمني الكبير الذي زاد عن قرنٍ من الزمان، وكم استلطفت هذا التوافق العجيب مع المصطلح الذي انقده في ذهني بحمد الله وتوفيقه عندما فكرت في التسمية الملائمة للمبرة بحيث يكون اسماً مختصراً لكنه جامع لكل من اسمي آل البيت والصحابة الأطهار الأبرار رضوان الله عليهم أجمعين، وكان هو الأقصر من الأسماء المرادفة له وهي: «آل البيت والصحابة» أو «آل البيت وصحابة رسول الله ﷺ».





المحور الرابع عشر:

إنشاء مؤسسة أهلية مختصة بتراث الآل والأصحاب

لعلنا لا نبالغ إذا قلنا: إن حب الآل والأصحاب مركز في فطر أهل الكويت، جُبلت عليه قلوبهم، ومن شواهد ذلك ما سبق عرضه من محاور يضاف إليه عناية أهل الكويت بالمؤسسات الأهلية المختصة بنشر تراث الآل والأصحاب. حيث تداعى بعض أهل الكويت المحبين للآل والأصحاب، الغيورين على تراثهم مما علق به من شبهات المستشرقين وأعداء الأمة، فأسسوا مبرة الآل والأصحاب، والتي تم إشهارها بالقرار الوزاري رقم (٢٨ لعام ٢٠٠٥م) في ٢٣ فبراير ٢٠٠٥م.

وقد شكلت المبرة - وبلا مبالغة - إضافة حضارية للتراث الإسلامي، حيث قدمت للإنسانية تراث صفوة البشر بعد الأنبياء والرسول بما قدموه من دعم عظيم لدعوة المصطفى صلى الله عليه وآله، وقد شكلت المبرة إبداعاً جديداً في مجال الدعوة بشهادة جُل من زارها، وسمع عنها من الدعاة البارزين في العالم الإسلامي.

ولعل من عوامل تميز المبرة احترامها ثوابت الجميع بالاستشهاد بمراجع الجميع، وقد تمحور عملها حول تراث الآل والأصحاب،



وتعمدت عدم التشعب في العلوم الإسلامية الأخرى وذلك من باب التركيز والتخصص اللذين يقودان إلى الإبداع بفضل الله تعالى ، وبلا مبالغة .

كما أن من عوامل نجاحها التركيز على الهدف بعيداً عن المنازعات الطائفية والأطروحات السياسية .

وفيما يلي خلاصة إصدارات مبرة الآل والأصحاب خلال السنوات العشر الأولى من عمرها:

عدد إصداراتها	الاسم	السلسلة
١٨	سير الآل والأصحاب	الأولى
١٠	العلاقة الحميمة بين الآل والأصحاب	الثانية
٢٠	قضايا التوعية الإسلامية	الثالثة
٦	ذرية آل البيت الأطهار	الرابعة
٨	الناشئة في رحاب الآل والأصحاب	الخامسة
١	مختصرات كتب المبرة	السادسة
٣	إنجازات المبرة	السابعة
٣	مرويات تحت المجهر	الثامنة
٣	الآل والأصحاب في الأدب العربي	التاسعة
٤	الآل والأصحاب في المخطوط العربي	العاشرة
٥	الأحاديث المشتركة بين أهل السنة والإمامية	الحادية عشرة



عدد إصداراتها	الاسم	السلسلة
١	أعلام الإسلام	الثانية عشرة
٢	تراث الآل والأصحاب	الثالثة عشرة
٤	الآل والأصحاب في التراث الكويتي	الرابعة عشرة
٢٤	معلقات (بوسترات)	
٩	صوتيات (أقراص مدمجة + أشرطة كاسيت)	
١٢١	إجمالي ما قدمته المبرة من إصدارات منذ تأسيسها حتى الآن	

فضلاً عن مئات الأنشطة الدعوية في المبرة وخارجها، وكذلك سلسلة الإصدارات المشتركة مع وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية وعددها ٢٦ .

والمبرة الآن بصدد استحداث السلسلة الرابعة عشرة تحت عنوان: «الآل والأصحاب في التراث الكويتي» وهذا الكتاب بين يديك عزيزي القارئ «حضور الآل والأصحاب في الواقع الكويتي» هو أحد إصدارات هذه السلسلة .

والكتب الأخرى من هذه السلسلة الجديدة هي:

* مبرة الآل والأصحاب إبداع دعوي معاصر (تجربتي مع المبرة)
- د. عبدالمحسن الجارالله الخرافي .

* الآل والأصحاب في الأدب الكويتي (شعراً ونثراً) - الشيخ
طلال العامر النجدي .



* الآل والأصحاب في تسميات المدارس الكويتية - د. عبدالمحسن الجارالله الخرافي .

والمبرة بحق صرح وطني يعمل على نشر روح المحبة والألفة بين أفراد الشعب بكل طوائفه، وتُعد أحد أبرز رموز الدعم الوطني في الكويت، والتي تتصدى لمهمة سامية تعنى بتراث الآل والأصحاب بما يستحقه التراث العظيم والهدي الكريم الذي تركوه، كما تجلي العلاقة الحميمة بين الآل والأصحاب بما ينعكس على وحدة الأمة بما تصححه من مفاهيم خاطئة في الجانب العقدي والتاريخي غذاها المتطرفون، ولكن تعالجها عملية التنوير والتثقيف القائمة على الوسطية والتسامح والأخوة، والتي تبنتها مبرة الآل والأصحاب .

فهي صاحبة السبق في إظهار الترابط والمحبة التي تجمع بين آل بيت النبي ﷺ والصحابة الكرام من حيث الشاء المتبادل، وترَضِّي بعضهم عن بعض، بل تصاهر بعضهم مع بعض، وتسمي بعضهم بأسماء بعض، رضي الله عنهم جميعاً.

فالمبرة «مبرة الآل والأصحاب» بدولة الكويت هي نموذج عملي، أخذت لنفسها طريقاً وسطاً في مجال وحدة الأمة، حتى أصبحت والله الحمد نموذجاً يحتذى به من قبل مؤسسات أخرى داخل دولة الكويت وخارجها، وأخذت على عاتقها تقديم الجانب الوحدوي الفكري المنبثق من تاريخ آل بيت النبي محمد - ﷺ - وصحبه الكرام الأطهار - رضوان الله عليهم جميعاً -، وإظهار تاريخهم الناصع النقي .



وتسعى المبرة لتوصيل رسالتها السامية دون أي مواجهات طائفية قد يكون ضررها أكثر من نفعها، فهدفها تغيير كل ما هو سلبي في مجتمعنا حسب مجال اهتمامها، وكلنا أمل أن تصل مبرة الآل والأصحاب إلى أبعد من أهدافها بكثير لتصلح بعضاً من سلبيات المجتمع المنتشرة وتوحيد أفكار المسلمين جميعاً حول المفاهيم الصحيحة في حياة آل البيت والصحابة عليهم السلام، وجمع شمل المسلمين على عقيدة ورؤية واحدة نصره للنبي صلى الله عليه وآله وإعلاءً لهديه وشرعه».

فكرة إنشاء المبرة:

وقد انطلقت فكرة المبرة نظراً لحاجة المسلمين جميعاً لهذه الرسالة السامية التي تعمل على توحيد صفوف المسلمين من خلال إبراز تاريخ الآل والأصحاب بحقيقته السامية خالياً من الأخطاء التي حملتها بعض كتب السيرة والدراسات التي حملتها بعض كتب المستشرقين، فقد كان هناك هاجسان يؤرقان المجتمع الكويتي والإسلامي بصفة عامة.

* الأول: هو خلو المكتبة الإسلامية تقريباً من الكتب التي تركز على العلاقة الحميمة بين آل بيت النبي صلى الله عليه وآله والصحابة الأبرار الأطهار، وتبصير المسلمين بحقيقة هذه العلاقة وأبعادها.

* أما الهاجس الثاني: فهو ما حدث من البعض من أمور وتهم وأراجيف جعلت من الآل والأصحاب مادة لإثارة الجدل الطائفي بين المسلمين، ومن ثم التأثير على الوحدة الوطنية داخل الكويت سلباً.



ويتضح من ذلك أن لمبرة الآل والأصحاب بُعدين أساسيين يقوم عليهما عملها، وهما: البعد الديني متمثلاً في الترضي على الآل والأصحاب عليهم السلام، وإبراز سيرتهم الصحيحة، وحقيقة العلاقة المتميزة بينهم من أنساب ومصاهرات وثناء متبادل ومشاركة في الفتوحات...

أما البعد الثاني: فهو البعد الوطني من خلال جعل تاريخ الآل والأصحاب بما يحمله من أروع الأمثلة في الالتقاء والتوحد والترابط والاحترام المتبادل مادة لدعم الوحدة الوطنية داخل الكويت، وبخاصة وعلى مستوى الأمة بشكل عام، وتطوير الطائفية، وذلك بمعالجة الأفكار المغلوطة عند بعض المسلمين بالعلم والمعرفة والإدراك لحقيقة هذه العلاقة الطيبة المشرقة من تاريخ الآل والأصحاب الأطهار الأبرار، وبيان ما كان بينهم من صلة ومحبة، وقرابة ومودة، ومصاهرات وأنساب، كل ذلك بغية نشر تراث الآل والأصحاب نقياً صافياً.

وعندما طرح كاتب هذه السطور على معالي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ومن قبله على السيد مدير إدارة الجمعيات والمبرات الخيرية فكرة إنشاء المبرة، جاء التفاعل معها على أكثر من مستوى، وكان الأمر ملحاً جداً لخروجها إلى واقع التنفيذ العملي، ومن ملامح نجاح هذا العمل، تجلية المفاهيم الخاطئة عن الصحابة وآل البيت، وقد استحسن الكويتيون هذه الفكرة بجميع أطيافهم، فضلاً عن المسلمين في كل مكان، حتى امتد هذا الفكر إلى كثير من البلدان خارج الكويت لدرجة جعلت من المبرة حاضنة أساسية لهذا الاتجاه، وقبلة لكل سالكيه.



أهداف المبرة:

أما عن الأهداف فإننا نستطيع أن نوجزها فيما يلي:

- * نشر تراث الآل والأصحاب رضوان الله عليهم أجمعين .
- * العمل على غرس محبة الآل (آل البيت) والأصحاب (الصحابة) الأطهار الأخيار في نفوس المسلمين .
- * نشر العلوم الشرعية بين أفراد المجتمع وخصوصاً تلك المتعلقة بتراث الآل والأصحاب من عبادات ومعاملات .
- * التوعية بدور الآل والأصحاب ، وما قاموا به من خدمات جليلة لنصرة الإسلام ، والدفاع عن المسلمين ، وتحقيق هدي القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة .
- * دعم الوحدة الوطنية وزيادة التقارب بين شرائح المجتمع من خلال تجلية بعض المفاهيم الخاطئة التي رسخت في نفوس بعض المسلمين عن أهل البيت والصحابة الأطهار الأخيار .

أبرز الثمار:

لله الحمد والفضل فقد حققت المبرة بفضل جهود المخلصين من العاملين بها بكل مستوياتهم بعض الجهود والثمار نذكر منها على سبيل المثال ما يلي:



- ١ - وجود مرجعية للأفراد والمؤسسات المهمة بتراث الآل والأصحاب.
- ٢ - ازدياد الوعي بتراث الآل والأصحاب بتوافر الأدوات الدعوية بشأن تراثهم.
- ٣ - إبراز نموذج دعوي تتعاون معه الأجهزة الرسمية حيث لمست عن قرب مصداقية ووسطية وجدية منهجه المتمرن.
- ٤ - تقديم مشروع اجتماعي ديني وطني بشكل إبداعي في الوقت المناسب من عمر الوطن والأمة.
- ٥ - استقطاب كثير من الجهود المشتتة ذات الصلة من الأفراد والمؤسسات لتصب في معين واحد.





المحور الخامس عشر:

طباعة ملايين النسخ لمئات الإصدارات لنشر هديهم

وهنا تجدر الإشارة إلى الدور التكاملي الطيب لوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، حيث قامت الوزارة مشكورة بطباعة الكثير من الكتب المتعلقة بالآل والأصحاب سواءً من إصدارات المبرة أو غيرها.

كما تجدر الإشارة أيضاً إلى الدور الرائد الذي قامت به دور النشر الكويتية ودور النشر العربية في الكويت من خلال مشاركتها في معارض الكتاب، وإمداد المكتبات ودور النشر المحلية بإصداراتها في مجال تراث الآل والأصحاب، حتى تضافت الجهود ودفعت المطابع الكتب وبكميات لو جُمعت طوال السنين الماضية لبلغت الملايين في أعدادها سواء باللغة العربية أو مترجمة إلى كثير من اللغات الأجنبية.

ولقد قامت دور نشر ومكتبات عديدة بتبني أسماء الآل والأصحاب كأسماء لها محبة لهم وتقديراً.





المحور السادس عشر:

إصدار التشريعات الكفيلة بتجريم من يتعرض للآل والأصحاب بأي شكل من أشكال الإساءة

وفي هذا إتمام لمحبة أهل الكويت لآل البيت والصحابة ، فبالإضافة إلى أن أهل الكويت يتعبدون الله تعالى بمحبة أصحاب المصطفى ﷺ وأهل بيته رضوان الله عليهم أجمعين ، وينشر هديهم وتراثهم الطيب في العالمين ، فإنهم يذبون عنهم ما نُسب إليهم من شبهات المستشرقين .

وكما ورد في الأثر عن عثمان (وروي عن عمر أيضاً) ﷺ وأرضاهما قولهما: «إن الله يزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن»^(١) فإن هناك في كل مجتمع أناساً لا يستحون من ارتكاب المخالفات الشرعية أو مخالفة القانون ولكنهم يخشون العقوبة التي يتم إنزالها عليهم عند تطبيق القانون بلا مجاملة .

ولذا تم سنُّ التشريعات البرلمانية لتمثل الرادع لكل من يستخف بالآل والأصحاب أو يحاول النيل منهم .

(١) ابن كثير: البداية والنهاية، ٣٠١/٢، دار هجر للطباعة والنشر، ط ١، سنة ٢٠٠٣ م /



وفيما يلي أبرز هذه التشريعات والقوانين الكويتية الخاصة بتجريم المساس بالصحابة الكرام رضي الله عنهم وأرضاهم:

قانون المطبوعات والنشر رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦ م

* المادة رقم (١٩):

يحظر على المرخص له بث أو إعادة بث ما من شأنه:

- ١ - المساس بالذات الإلهية أو الملائكة أو القرآن الكريم أو الأنبياء أو الصحابة الأخيار أو زوجات النبي - ﷺ - أو آل البيت - ﷺ - بالتعرض أو الطعن أو السخرية أو التجريح أو بأي وسيلة من وسائل التعبير المنصوص عليها في المادة (٢٩) من القانون رقم ٣١ لسنة ١٩٧٠ م بتعديل بعض أحكام قانون الجزاء رقم (١٦) لسنة ١٩٦٠ م.

* العقوبات المادة رقم (٢٧):

مع عدم الإخلال بأي عقوبة أشد ينص عليها قانون آخر يعاقب رئيس التحرير وكاتب المقال أو المؤلف:

- بند (١): إذا نُشر في الصحيفة ما حظر في المادة (١٩) بالحبس مدة لا تتجاوز سنة واحدة وغرامة لا تقل عن خمسة آلاف دينار ولا تزيد عن عشرين ألف دينار، أو بإحدى هاتين العقوبتين .

- بند (٢): ويجوز للمحكمة الجزائية في أي من الحالات السابقة



أن تأمر بإلغاء الترخيص أو تعطيل الصحيفة مدة لا تزيد على سنة واحدة ومصادرة العدد المنشور وضبط النسخة والدعامة الأصلية المثبت عليها وإعدامها وإغلاق المطبعة المستخدمة في الطبع.



قانون رقم (٦٣) لسنة ٢٠١٥ م في شأن مكافحة جرائم تقنية المعلومات.

* (العقوبات) المادة (٦):

يعاقب بحسب الأحوال بالعقوبة المنصوص عليها في البنود (١)، (٢) من المادة (٢٧) من قانون المطبوعات والنشر المشار إليه، كل من ارتكب عن طريق الشبكة المعلوماتية أو باستخدام وسيلة من وسائل تقنية المعلومات المنصوص عليها في هذا القانون أحد الأفعال بحسب الأحوال المبينة بالمواد (١٩) من القانون المشار إليه.



قانون الإعلام المرئي والمسموع (٢٠٠٧/٦١):

* المادة رقم (١١) من القانون: يحظر على المرخص له بث أو إعادة بث ما من شأنه:

١ - المساس بالذات الإلهية أو الملائكة أو القرآن الكريم أو الأنبياء



أو الصحابة الأختيار أو زوجات النبي - ﷺ - أو آل البيت - ﷺ - بالتعرض أو الطعن أو السخرية أو التجريح أو بأي وسيلة من وسائل التعبير المنصوص عليها في المادة (٢٩) من القانون رقم ٣١ لسنة ١٩٧٠م بتعديل بعض أحكام قانون الجزاء رقم (١٦) لسنة ١٩٦٠ م.

* (العقوبات) المادة رقم (١٣):

- يعاقب كل من مدير عام القناة ومعد ومقدم المادة الإعلامية وكل مسؤل عن بثها بالعقوبة المقررة بالمادة (٢٩) فقرة أولى من القانون رقم (٣١) لسنة ١٩٧٠ م بتعديل بعض أحكام قانون الجزاء رقم (١٦) لسنة ١٩٦٠ م في حالة مخالفة الحظر المنصوص عليه في المادة (٢/١١) من هذا القانون. ومع عدم الإخلال بأي عقوبة أشد نص عليها قانون آخر، يعاقب كل منهم بما يلي:

١ - بالحبس مدة لا تجاوز سنة وبغرامة لا تقل عن خمسة آلاف دينار ولا تزيد على عشرين ألف دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين إذا بث ما حصر في المادة (١/١١).

٢ - بالغرامة التي لا تقل عن ثلاثة آلاف دينار ولا تزيد على عشرة آلاف دينار عن أي مخالفة أخرى لأحكام هذا القانون. ويجوز للمحكمة فضلاً عن ذلك أن تأمر بإلغاء الترخيص أو وقفه مدة لا تزيد على سنة.



قانون رقم (٨) لسنة ٢٠١٦ م بتنظيم الإعلام الإلكتروني:

* المادة رقم (١٨) من القانون:

يحظر على المواقع والوسائل الإعلامية الإلكترونية الخاضعة لأحكام هذا القانون نشر أو بث أو إعادة بث أو إرسال أو نقل أي محتوى يتضمن أياً من المحظورات المبينة بالمواد (١٩، ٢٠، ٢١) من القانون رقم (٣) لسنة ٢٠٠٦ م والمادة (١١) من القانون رقم (٦١) لسنة ٢٠٠٧ م المشار إليهما، وتوقع العقوبات المقررة في هذين القانونين في حالة مخالفة هذه المحظورات.

* المادة رقم (١٩) من القانون:

- مع عدم الإخلال بأحكام المادة السابقة، توقع المحكمة المختصة على كل من يمارس أياً من الأنشطة المنصوص عليها في هذا القانون بدون ترخيص أو يخالف أياً من أحكام هذا القانون، غرامة لا تقل عن خمسمائة دينار ولا تزيد على خمسة آلاف دينار، ويجوز الحكم بحجب الموقع نهائياً.

- ويجوز لرئيس دائرة الجنايات عند الضرورة، وبناء على طلب النيابة العامة، إصدار قرار بحجب الموقع أو الوسيلة الإعلامية الإلكترونية لمدة لا تتجاوز أسبوعين قابلة للتجديد وذلك أثناء التحقيق أو المحاكمة.





المحور السابع عشر:

إقامة المؤتمرات والملتقيات لنشر هدي الآل والأصحاب

تمت إقامة هذه المؤتمرات والملتقيات الهادفة لنشر تراث الآل والأصحاب وهديهم، بالتنسيق الكبير بين وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ورابطة العالم الإسلامي، ومبرة الآل والأصحاب.

م	الفعالية	العدد
١	المؤتمرات	٣
٢	الملتقيات	٣
٣	معارض الكتاب داخل دولة الكويت	٢٩
٤	معارض الكتاب خارج الكويت	٩
٥	مجالس السماع	٣
	إجمالي الفعاليات	٤٧



الغائمة

وبعد هذا التطواف الممتع في المجالات الرحبة لحب أهل الكويت
للال والأصحاب، والحضور الكبير للال والأصحاب في الواقع الكويتي
لعلنا استشعرنا عملياً - لا نظرياً - المحبة العظمى للال والأصحاب في
قلوب أهل الكويت من حيث اعتبارهم أسوات حسنة للصغير والكبير
والمرأة والرجل وجميع شرائح المجتمع.

حيث ظهر لنا بما لا يدع مجالاً للشك ومن خلال ما تم عرضه
من محاور بلغت سبعة عشر محوراً، أن أهل الكويت جُبلوا على محبة
آل البيت والصحابة، هذه المحبة التي ظهرت آثارها في مساجدهم
ومدارسهم وشوارعهم وأسماء مؤسساتهم ومؤلفاتهم ومنشوراتهم
ومؤتمراتهم....

والتي شكلت ولا تزال صمام أمن للكويت من النزغات واللوثات
الطائفية.

ولئن كانت مظاهر محبة الآل والأصحاب في المجتمع الكويتي
كثيرة، فإن أبسط مظاهر الاقتداء هي إطلاق أسمائهم على أبرز المرافق
التي يتكرر المرور بها أو التواجد فيها كالشوارع والمدارس والمساجد
بما يجعل أصحابها قريبين من قلوب مرتادي هذه المرافق على اختلاف



أعمارهم وأعراقهم .

ما سبق عرضه من حصر دقيق لتسميات بعض المرافق المذكورة بأسماء الآل والأصحاب أو ألقابهم لهو خير محفز للمزيد، فنعم هوية المجتمع تلکم الأجيال القرآنية الفريدة .

وهو خير محفز لتوجيه الجهات التنفيذية المعينة بهذه التسميات للاستمرار في هذا النهج المبارك وتوسيعه، كيف لا وهم الأسوات الحسنة، ومحل انتهاء الاختلاف بين أي رغبات متعددة في اختيار التسميات لأن الآل والأصحاب والله الحمد محل إجماع الجميع والله الحمد والمنة .





المراجع

مما اعتدت عليه في إصداراتي السابقة أن أسوق السرد البليوجرافي للمصادر التي استعنت بها باعتبارها كُتباً ومراجع ومواقع الكترونية ومقالات وما شابهها.

أما في هذا الكتاب فإن المعلومات غير موثقة في كتب بل هي ميدانية إما تُعبّر عن واقع يصوغها الباحث كما يعيشها ويراهها من حوله، أو هي أسماء وأرقام ومعلومات يتوجه بالسؤال عنها في مظانها ومصادرها؛ لذا كانت كلمة الشكر والتقدير في بداية الكتاب للجهات التي تمت مخاطبتها واستجابتها مشكورة لإمدادنا بالبيانات اللازمة.

فضلاً عن الأدبيات التي سبق أن كتبتها في ثنايا التعريف بمبرة الآل والأصحاب طوال الفترات السابقة بما يرتبط بموضوع الكتاب.

فضلاً عما تجمع لنا في الكُتيب التعريفي لملتقى الآل والأصحاب في التراث الكويتي والذي صدر في يونيو ٢٠١٦ م (رمضان ١٤٣٧ هـ) وما قمت بتحضيره على هامش الملتقى لتقديم فعالياته.

لذا كان هذا الوصف العام لمراجع الكتاب بطبيعتها المذكورة آنفاً.

أما الجهات التي تمت الاستعانة بها في توثيق التسميات وبعض



المعلومات المهمة الواردة، والتي تستحق الشكر الجزيل على تزويدنا بالتسميات والمعلومات المطلوبة، فهي كما يلي:

- وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية .

- وزارة التربية .

- وزارة الإعلام .

- الهيئة العامة للمعلومات المدنية .

- بلدية الكويت .

- وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

مَسْجِدُ اللَّهِ

